

MATERICA<sup>+</sup>

*Superfici Venice Collection*

**“Vorrei trovare una nuova luce,  
per quadri che non abbiamo mai visto”.**

I'd like to find a new light,  
for paintings that we haven't yet seen.



# VENICE COLLECTION

BELLE NUIT  
CAIGO  
LAGUNARE  
LEVANTINA

Guardini Ciuffreda Studio

MAGIC MIRROR

Draw Studio

MEDINA

Serena Confalonieri

PRISMA  
PATH

Storagemilano

SIPARIO

Matteo Cibic

STACK

Antonio Pio Saracino

# DESIGNER

GUARDINI  
CIUFFREDA  
STUDIO



DRAW STUDIO



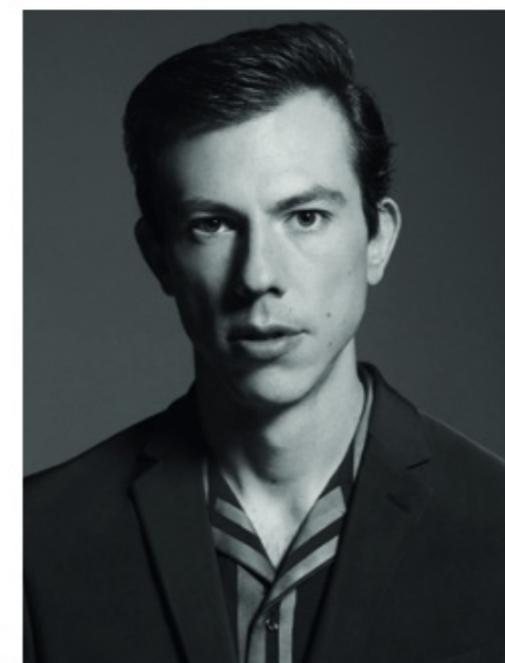
ANTONIO PIO  
SARACINO



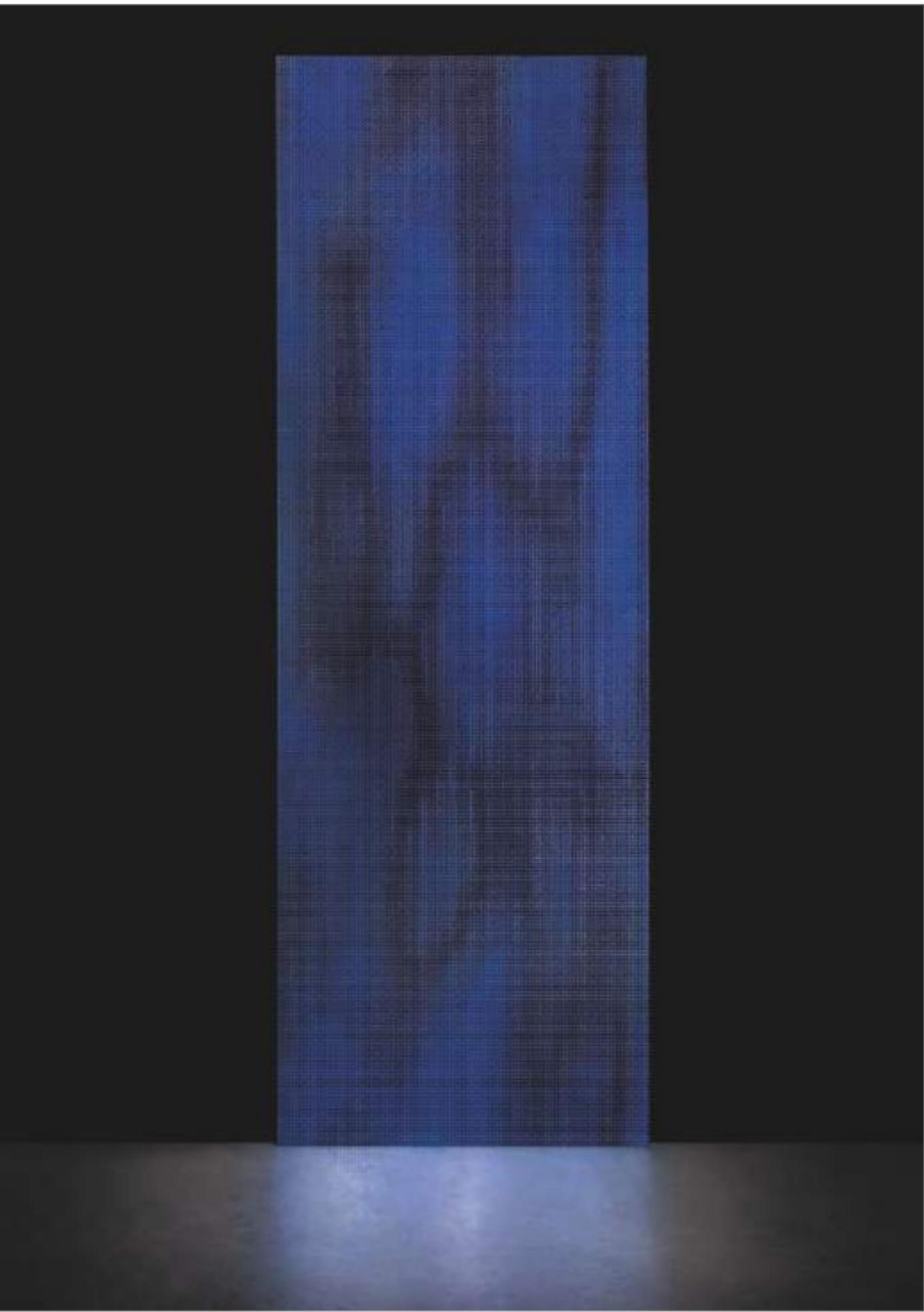
STORAGE  
MILANO



SERENA CONFALONIERI



MATTEO CIBIC



## **BELLE NUIT**

*Design:*  
Guardini Ciuffreda Studio

La superficie della boiserie si presenta come uno specchio d'acqua, maestoso nell'illusione tridimensionale che evoca. Un invito ad immergere lo sguardo nel tempo notturno della laguna. Il blu intenso, profondo, e misterioso e il verde laguna, calmo e vitale sono l'essenza di questo racconto. La luce riflette la visione fluida dell'elemento creando un gioco emozionale e di riconnessione con l'acqua.

L'ispirazione affonda le sue radici nell'opera "Belle Nuit" di Jacques Offenbach, un'ode alla bellezza della notte che si manifesta nella sua tranquilla profondità. Come la musica fluisce nel silenzio della notte, così questa boiserie metallica cattura l'essenza della quiete e della contemplazione.

Ogni onda sulla superficie metallica è una nota musicale, un momento sospeso, uno sciabordio dell'avanzare del gondoliere. Le sfumature si mescolano armoniosamente, creando un effetto visivo che cattura l'attenzione e stimola la mente.

Questa creazione metallica dona una nuova prospettiva alla bellezza dell'acqua e alla serenità della notte.

The surface is like a mirror of water, majestic in the three-dimensional illusion it evokes. An invitation to plunge your gaze into the nocturnal time of the lagoon.

The intense, deep, mysterious blue and the calm, vital lagoon green are the essence of this tale. The light reflects the fluid vision of the element, creating an emotional play and reconnection with water.

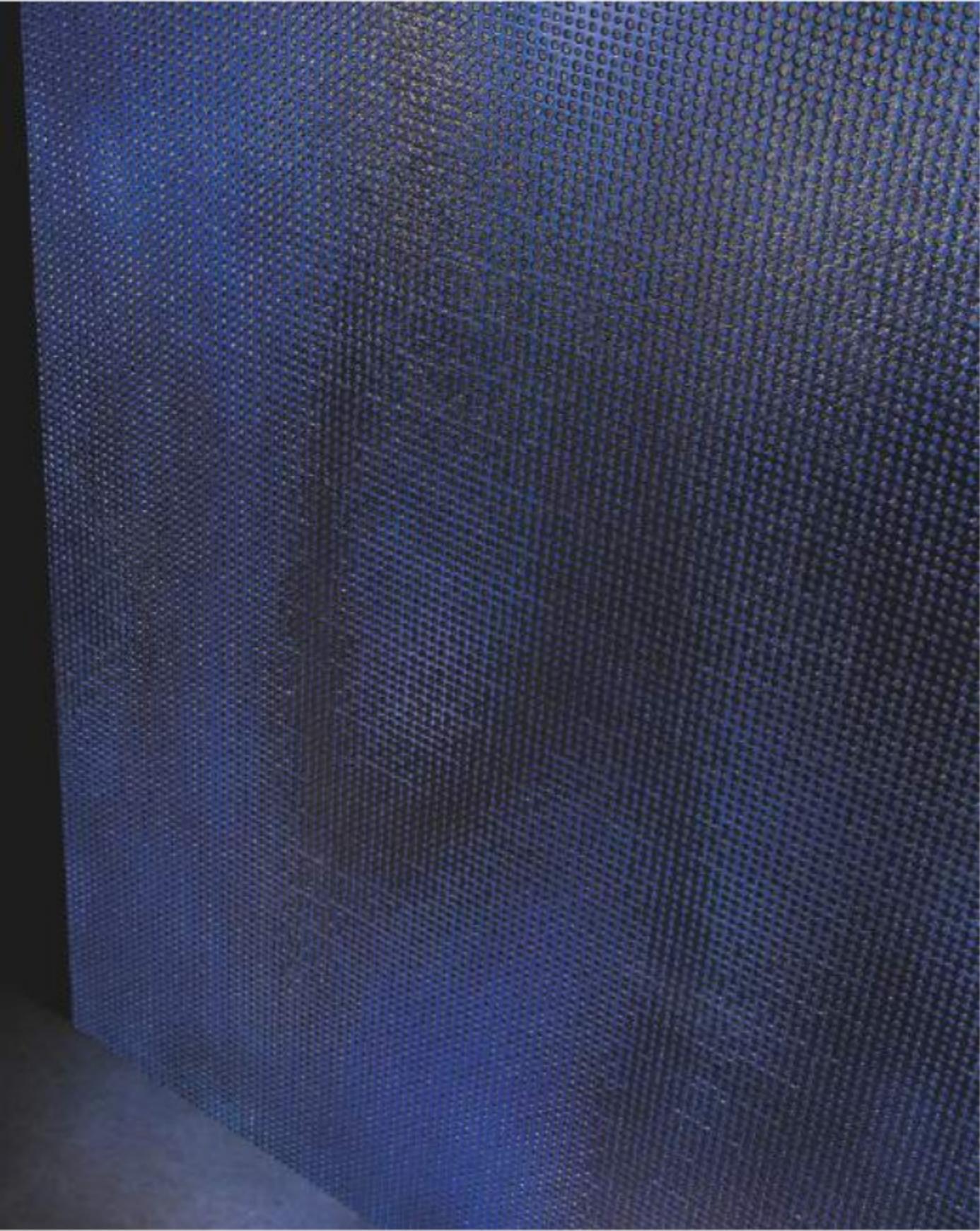
The inspiration is rooted in Jacques Offenbach's opera "Belle Nuit", an ode to the beauty of the night in its quiet depths.

Just as music flows in the silence of the night, so this metal paneling captures the essence of stillness and contemplation.

Each wave on the metal surface is a musical note, a suspended moment, a lapping of the advancing gondolier. The nuances blend harmoniously, creating a visual effect that captures the attention and stimulates the mind.

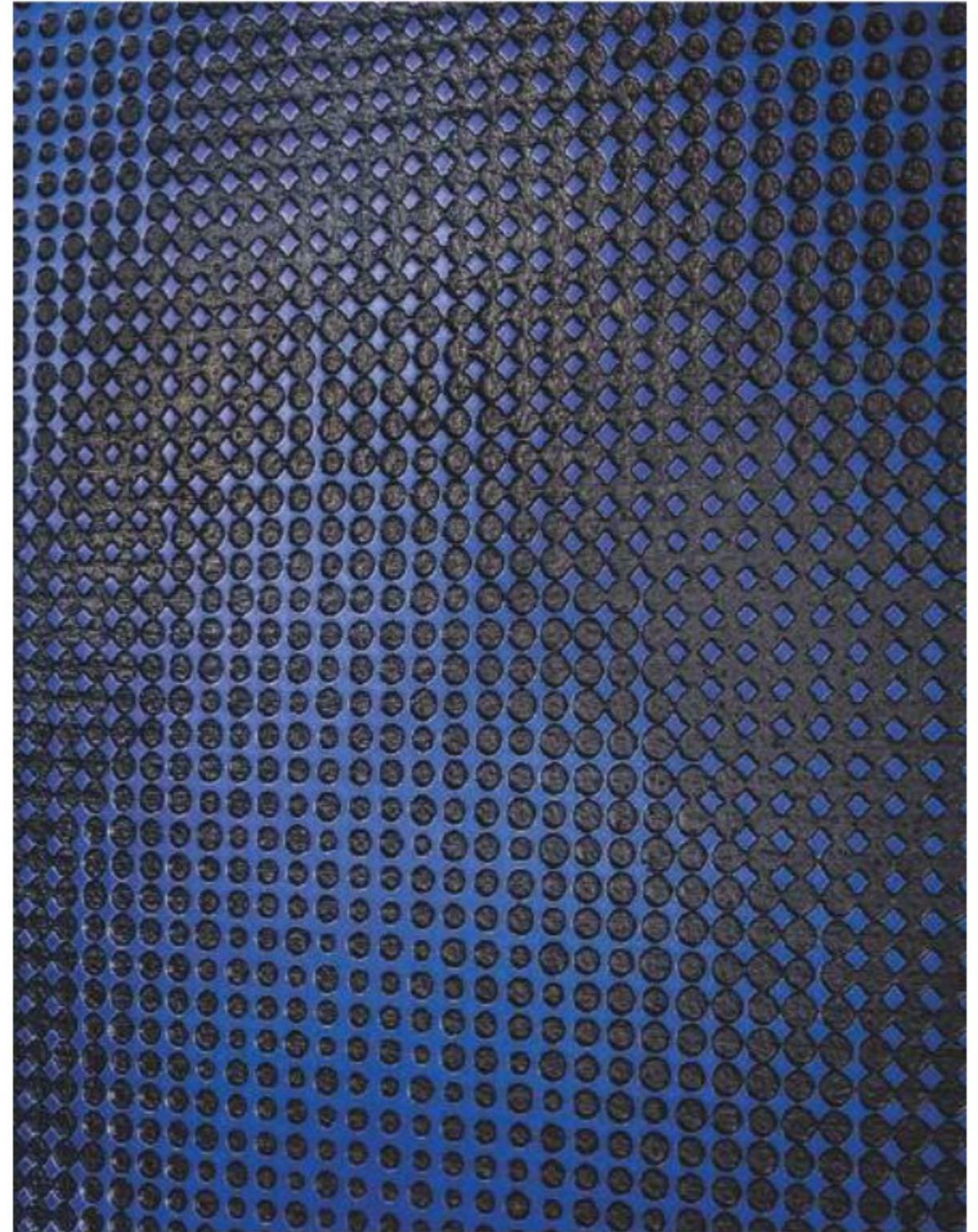
This metallic creation gives a new perspective to the beauty of water and the serenity of the night.

# BELLE NUIT

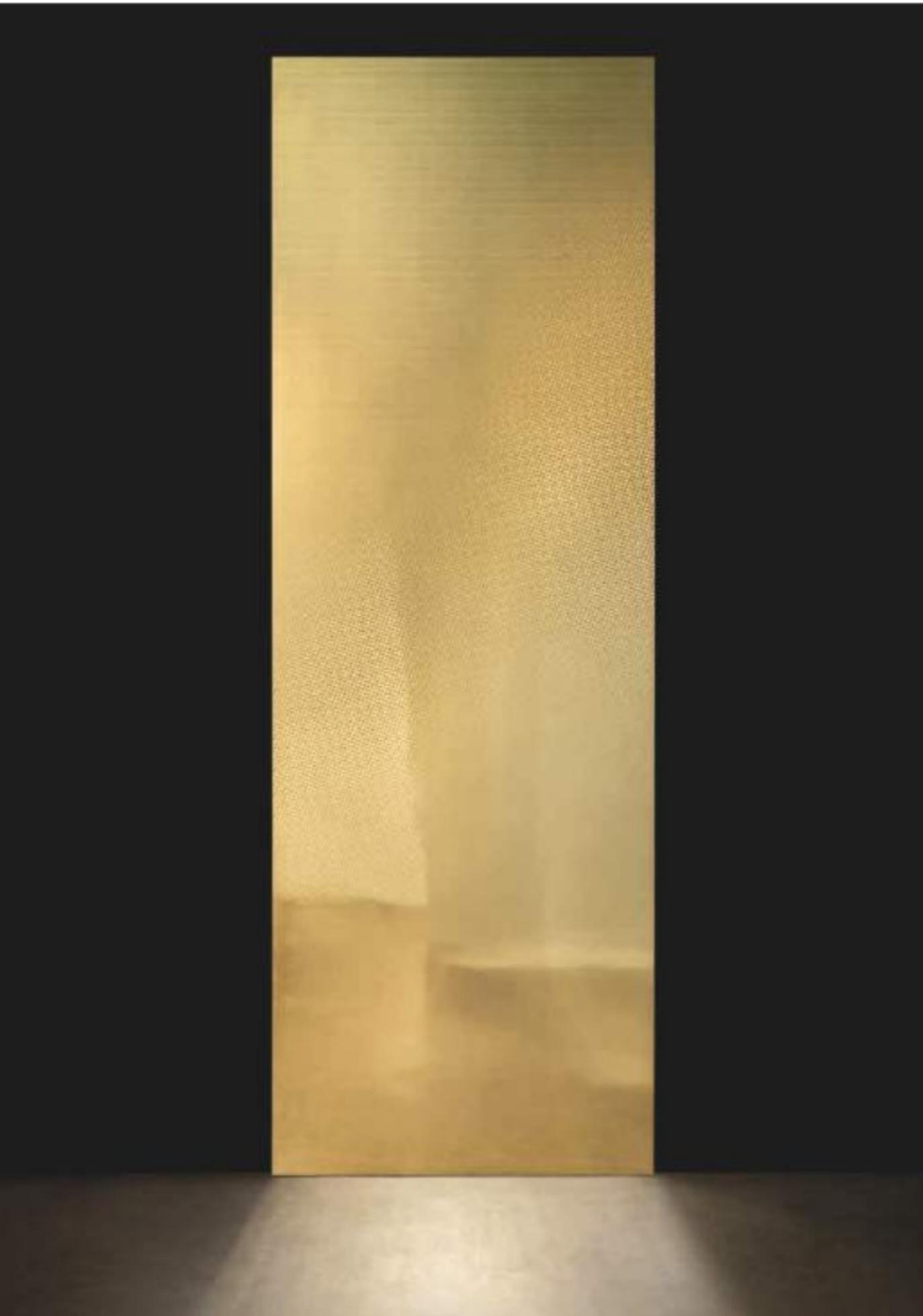


DESIGN  
MATERIALS

GUARDINI CIUFFREDA STUDIO  
ZINCO PIGMENTATO BLU PROFONDO  
DEEP BLUE PIGMENTED ZINC







## CAIGO

*Design:*  
Guardini Ciuffreda Studio

Nel cuore di una stanza silenziosa, sospesa nel tempo, si erge una superficie metallica che porta con sé l'anima della Serenissima.

Sotto la luce tenue che filtra dalle finestre, la superficie riflette un'immagine dissolta, un'interpretazione della foschia veneziana che avvolge la città nei suoi segreti.

I riflessi danzano sulla lastra di metallo come fantasmi evanescenti, sfumati nell'opacità eppure vibranti di vita. Qui, in questa riproduzione metallica, l'arte incontra la fisica, creando un gioco di luci e ombre che cattura lo spirito di Venezia.

Nel cuore di questa superficie, l'opacità graduale del metallo ricrea l'effetto della foschia che si insinua tra i canali, nascondendo segreti antichi e storie dimenticate.

E mentre la luce cambia e si muove, anche il riflesso sulla superficie metallica si trasforma, come un'illusione che si materializza e si dissolve nel tempo stesso. È un'ode alla fugacità della bellezza, un tributo alla magia intrinseca di Venezia.

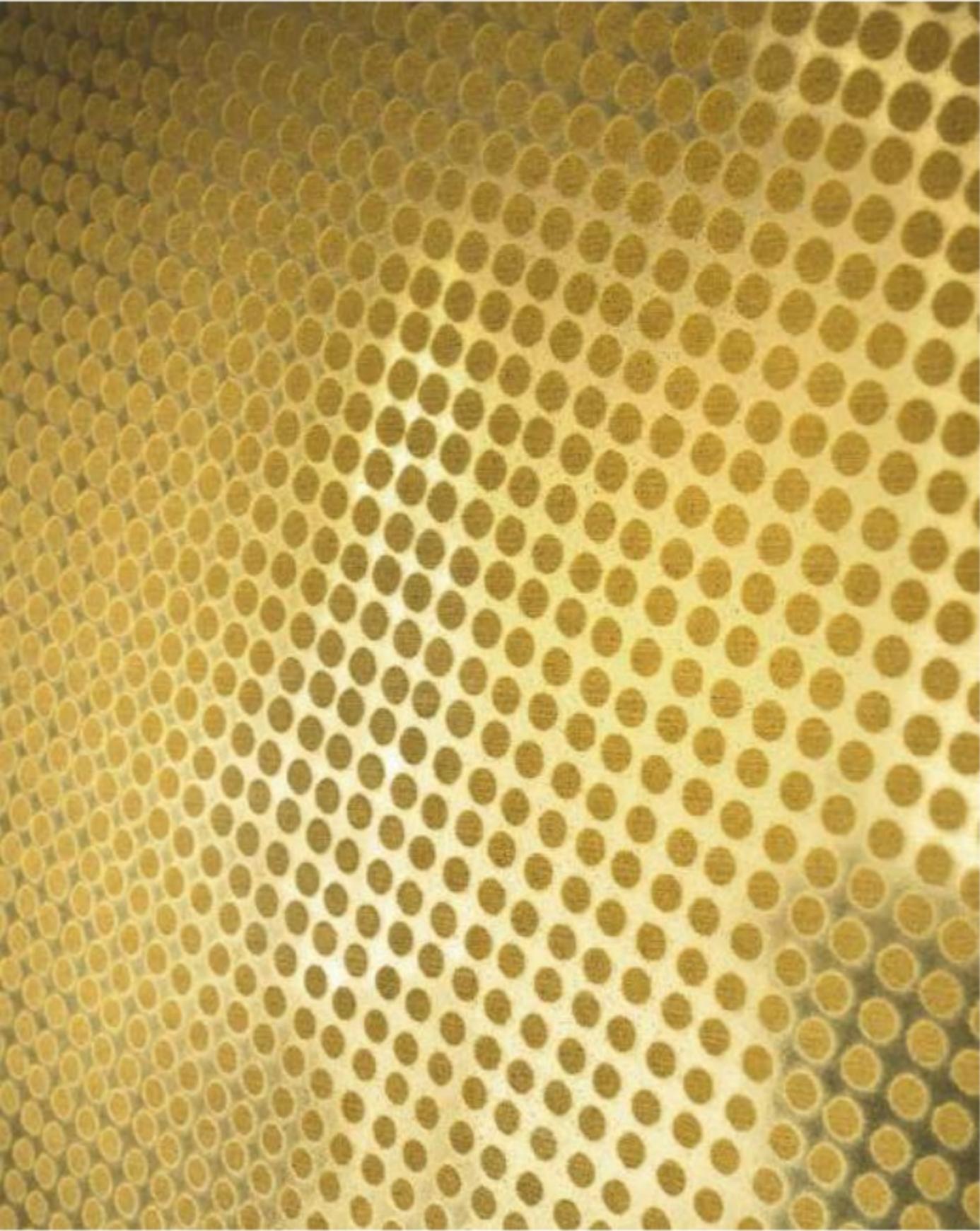
In the heart of a silent room, suspended in time, stands a metal surface that carries with it the soul of the Serenissima. Under the dim light filtering through the windows, the surface reflects a dissolved image, an interpretation of the Venetian haze that shrouds the city in its secrets.

Reflections dance on the metal plate like evanescent ghosts, blurred in opacity yet vibrant with life. Here, in this metal reproduction, art meets physics, creating a play of light and shadow that captures the spirit of Venice.

At the heart of this surface, the gradual opacity of the metal recreates the effect of mist creeping through the canals, concealing ancient secrets and forgotten histories.

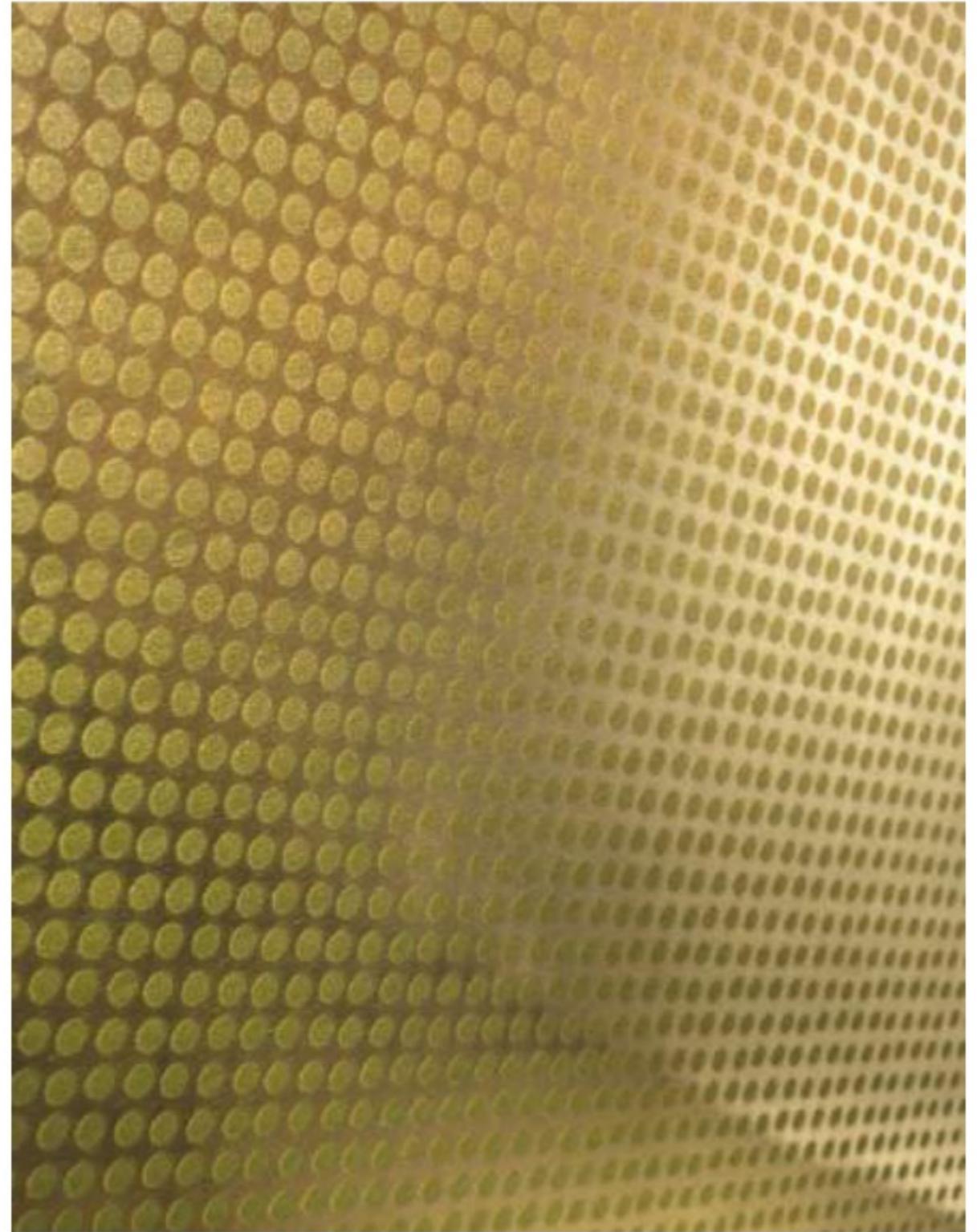
And as the light changes and moves, the reflection on the metal surface also transforms, like an illusion that materializes and dissolves in the same time. It is an ode to the transience of beauty, a tribute to the inherent magic of Venice.

**CAIGO**



**DESIGN**  
**MATERIALS**

**GUARDINI CIUFFREDA STUDIO**  
**OTTONE LUCIDO INCISO AL LASER**  
**LASER-ETCHED POLISHED BRASS**







## **LAGUNARE**

*Design:*  
Guardini Ciuffreda Studio

Una superficie metallica tridimensionale, dal carattere grafico e sinuoso, ispirata alla seducente sensualità delle acque della Laguna di Venezia.  
Lagunare unisce l'elemento marino alla modernità delle linee contemporanee.

La superficie specchiante della boiserie riflette e amplifica la luce che danza nell'ambiente, creando un effetto di movimento perpetuo che evoca l'incanto delle onde in eterno moto. Ogni angolo, ogni curva, cattura l'essenza fluida dell'acqua che scorre tra i canali di Venezia.

La sensazione tattile è un invito irresistibile alla contemplazione, mentre le forme fluide ci accompagnano dolcemente ad esplorare la profondità del design.

Un'anima fluida e sensuale che rievoca i misteri e le suggestioni della città sull'acqua. Ogni dettaglio è un tributo alla magia e all'atmosfera unica di Venezia, essenza di una delle città più affascinanti del mondo e in questa superficie diventa l'opera tangibile della sua rara bellezza.

A three-dimensional metal surface with a graphic and sinuous character, inspired by the seductive sensuality of the waters of the Venice Lagoon.  
Lagunare combines the marine element with the modernity of contemporary lines.

The mirrored surface of the boiserie reflects and amplifies the light dancing in the room, creating an effect of perpetual movement that evokes the enchantment of waves in eternal motion. Every corner, every curve, captures the fluid essence of water flowing through the canals of Venice.

The tactile sensation is an irresistible invitation to contemplation, while the fluid forms gently accompany us to explore the depths of design.

A fluid and sensual soul that evokes the mysteries and suggestions of the city on water. Every detail is a tribute to the magic and unique atmosphere of Venice, the essence of one of the most fascinating cities in the world, and in this surface it becomes the tangible work of its rare beauty.

# LAGUNARE



DESIGN  
MATERIALS

GUARDINI CIUFFREDA STUDIO  
ZINCO LUCIDO INCISO AL LASER  
LASER-ETCHED POLISHED ZINC







## LEVANTINA

*Design:*  
Guardini Ciuffreda Studio

*con*  
Tessiture Bevilacqua

**Il telaio si muove veloce, le sete d'oriente diventano vellutati fiori e sinuosi nastri.**

The loom moves fast, the oriental silks become velvety flowers and sinuous ribbons.

**Levantina nasce per suggellare i ponti invisibili tra oriente e Occidente, tra trama e ordito, per la creazione armonica di ipotetici opposti.**

Levantina was created to seal the invisible bridges between East and West, between warp and weft, for the harmonious creation of hypothetical opposites.

**La tradizione tessile vive nel presente, in un infinito inno alla bellezza senza tempo. Valore e raffinatezza, sono espressione di un lusso contemporaneo.**

The textile tradition lives in the present, in an endless hymn to timeless beauty. Value and refinement, an expression of contemporary luxury.

**La boiserie "Levantina" ha un'anima antica, ovvero i tessuti pregiati della storica Tessitura Luigi Bevilacqua. Ogni centimetro di questa straordinaria superficie racconta una storia di maestria artigianale, tessuti lavorati con cura e dedizione per raggiungere la perfezione.**

The "Levantina" boiserie has an ancient soul, namely the precious fabrics of the historic Tessitura Luigi Bevilacqua. Every centimetre of this extraordinary surface tells a story of craftsmanship, fabrics worked with care and dedication to achieve perfection.

**Un affascinante intreccio di parti tessili si fondono nel metallo specchiante. Opacità e lucentezza si alternano ed esaltano le caratteristiche e le proprietà di entrambi. Una fusione unica che aggiunge profondità e interesse visivo alla superficie stessa, creando un effetto caleidoscopico che incanta lo sguardo e stimola l'immaginazione.**

A fascinating interweaving of textile parts melt into the mirrored metal. Opacity and lustre alternate and enhance the characteristics and properties of both. A unique fusion that adds depth and visual interest to the surface itself, creating a kaleidoscopic effect that enchants the eye and stimulates the imagination.

**In ogni dettaglio si può percepire l'essenza dell'arte e della tradizione veneziana, dove la passione per il bello si unisce alla maestria artigianale. È un tributo alla bellezza dei tessuti e alla ricchezza culturale di Venezia, che continua a ispirare e affascinare generazioni con la sua eterna eleganza.**

In every detail one can perceive the essence of Venetian art and tradition, where passion for beauty is combined with craftsmanship. It is a tribute to the beauty of fabrics and the cultural richness of Venice, which continues to inspire and fascinate generations with its eternal elegance.

# LEVANTINA



## DESIGN

GUARDINI CIUFFREDA STUDIO  
E TESSITURE BEVILACQUA

## MATERIALS

VELLUTO E ZINCO LUCIDO  
VELVET AND POLISHED ZINC





## MAGIC MIRROR

*Design:*  
Draw Studio

In un incontro tra l'arte e design, Magic Mirror prende vita attraverso un'interpretazione fresca e delicata ispirata dalle opere di Anish Kapoor.

Le superfici specchianti concave, caratterizzate da curve sinuose e misteriose, non si limitano a riflettere il mondo esterno come uno specchio tradizionale, ma lo fanno in modo distorto e trasformato. Questa deformazione crea una prospettiva magica capace di ruotare il mondo sottosopra, invitando chiunque osservi la boiserie ad esplorare la realtà sotto una luce diversa.

Le forme che si piegano e si riflettono all'interno di queste superfici sono una danza di illusioni ottiche e suggestioni, un invito alla contemplazione e alla scoperta di un nuovo punto di vista.

Ogni riflesso, ogni curva, ogni dettaglio trasformano gli spazi in cui è collocata in luoghi dove trasmettere magia e meraviglia.

In an encounter between art and design, Magic Mirror comes to life through a fresh and delicate interpretation inspired by the works of Anish Kapoor.

The concave mirror surfaces, characterised by sinuous and mysterious curves, do not merely reflect the outside world like a traditional mirror, but do so in a distorted and transformed way. This distortion creates a magical perspective that turns the world upside down, inviting anyone viewing the paneling to explore reality in a different light.

The shapes that bend and reflect within these surfaces are a dance of optical illusions and suggestions, an invitation to contemplation and the discovery of a new point of view.

Every reflection, every curve, every detail transforms the spaces in which it is placed into places to convey magic and wonder.

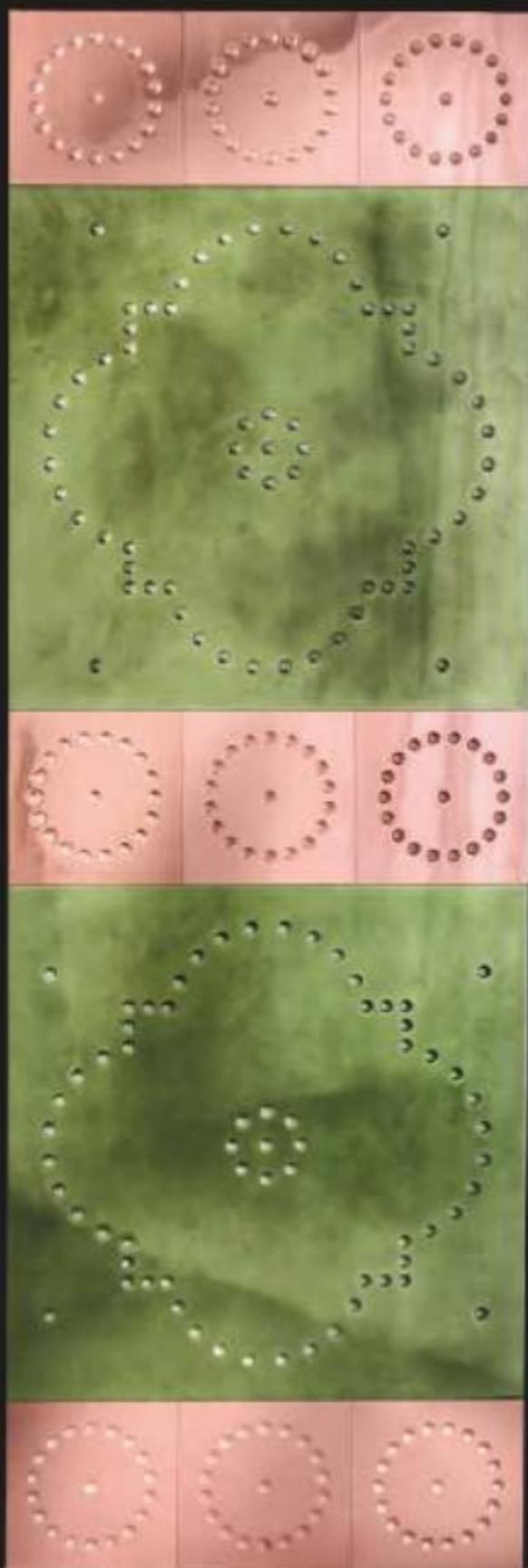
# MAGIC MIRROR



DESIGN  
MATERIALS

GUARDINI CIUFFREDA STUDIO  
OTTONE LUCIDO INCISO AL LASER  
LASER-ETCHED POLISHED BRASS





## MEDINA

*Design:*  
Serena Confalonieri

**MEDINA, un nome che evoca il fascino e la misteriosa bellezza delle antiche città orientali. Ispirata alle porte borchiate decorate con intricati motivi geometrici, questa boiserie incanta gli occhi e l'anima con la sua presenza e la sua sofisticata estetica.**

**Le ricercate pigmentazioni, conferiscono alla boiserie una grande profondità e ricchezza cromatica. L'uso sapiente di accostamenti cromatici, tipici delle creazioni di Serena Confalonieri, crea un effetto visivo sorprendente, che cattura l'attenzione e stimola l'immaginazione.**

**I motivi geometrici che adornano MEDINA sono un tributo alla precisione e all'armonia delle forme. Le porte borchiate che ispirano questa boiserie sono simboli di passaggio e transizione, e MEDINA incarna questo concetto con eleganza e identità.**

**Ma MEDINA è un'ode alla bellezza senza tempo dell'oriente, da sempre grande ispirazione per Venezia, una porta ipotetica di una connessione eternamente aperta.**

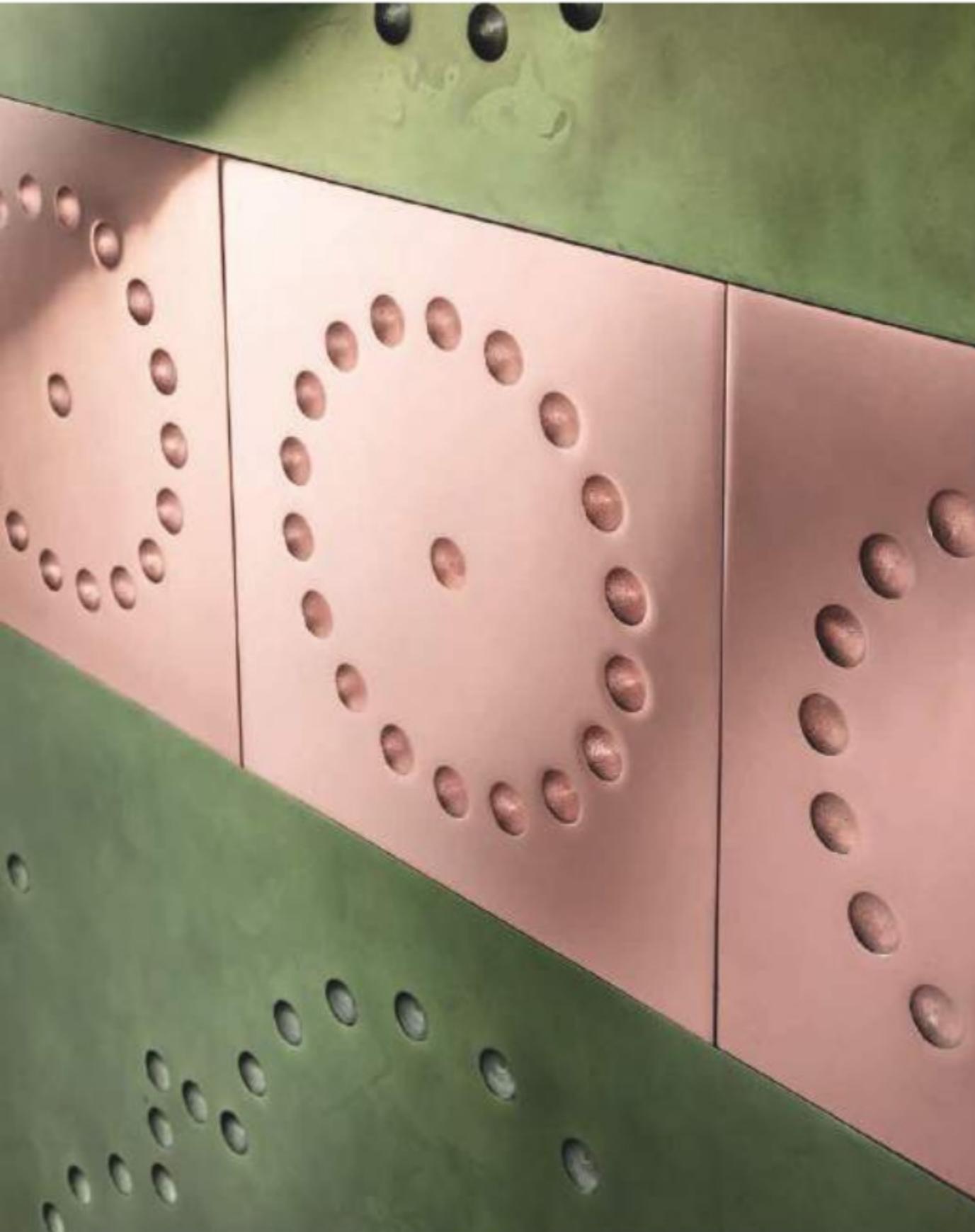
MEDINA, a name that evokes the charm and mysterious beauty of ancient oriental cities. Inspired by studded doors decorated with intricate geometric patterns, this boiserie enchants the eyes and soul with its presence and sophisticated aesthetics.

The refined pigmentations give the boiserie great depth and chromatic richness. The skilful use of colour combinations, typical of Serena Confalonieri's creations, creates a surprising visual effect that captures the attention and stimulates the imagination.

The geometric patterns that adorn MEDINA are a tribute to the precision and harmony of form. The studded doors that inspire this paneling are symbols of passage and transition, and MEDINA embodies this concept with elegance and identity.

But MEDINA is an ode to the timeless beauty of the Orient, which has always been a great inspiration for Venice, a hypothetical door to an eternally open connection.

# MEDINA



## DESIGN MATERIALS

GUARDINI CIUFFREDA STUDIO  
ZINCO PIGMENTATO VERDE LAGUNA RAME  
ORO ROSA

LAGUNA GREEN PIGMENTED ZINC COPPER ROSE GOLD





## PRISMA

*Design:*  
Storage Milano

In questa superficie, la geometria viene interpretata in modo innovativo e audace. Ogni modulo verticale riprende le linee e le proporzioni del Prisma. Un effetto visivo tridimensionale cattura l'attenzione e incanta lo sguardo.

La boiserie rivela la sua affascinante anima grazie alla sperimentazione sapiente delle superfici metallizzate. Lucentezza e riflessività delle superfici trasformano l'ambiente circostante in un vivace spettacolo di luci e ombre. Il prisma può manifestare così la sua magia.

L'effetto caleidoscopico generato dalle superfici metallizzate conferisce alla stanza un'energia dinamica, mentre i giochi di luce e riflessi creano un'atmosfera magica e avvolgente. Le linee pulite e moderne si fondono armoniosamente con la brillantezza delle superfici metallizzate, creando un equilibrio perfetto tra forma e funzione.

Che si tratti di uno spazio moderno o di un ambiente più tradizionale, la Boiserie di Moduli Verticali aggiunge un tocco di sofisticata e dinamica eleganza a qualsiasi ambiente. L'esperienza di abitare uno spazio diventa un viaggio attraverso le forme e i colori, dove ogni angolo offre una nuova prospettiva e ogni riflessione rivela un nuovo dettaglio da ammirare.

In this surface, the geometry of the prism is interpreted in an innovative and bold way. Each vertical module echoes the lines and proportions of the prism, creating a three-dimensional visual effect that catches the eye and enchants the eye.

But what really makes this boiserie extraordinary is the skilful use of metallised surfaces. Thanks to their shine and reflectivity, these surfaces transform the surroundings into a lively spectacle of light and shadow.

The kaleidoscopic effect generated by the metallic surfaces gives the room a dynamic energy, while the play of light and reflections create a magical, enveloping atmosphere. The clean, modern lines blend harmoniously with the brilliance of the metallised surfaces, creating a perfect balance between form and function.

Whether in a modern space or a more traditional environment, Moduli Verticali's Boiserie adds a touch of elegance and dynamism to any room.

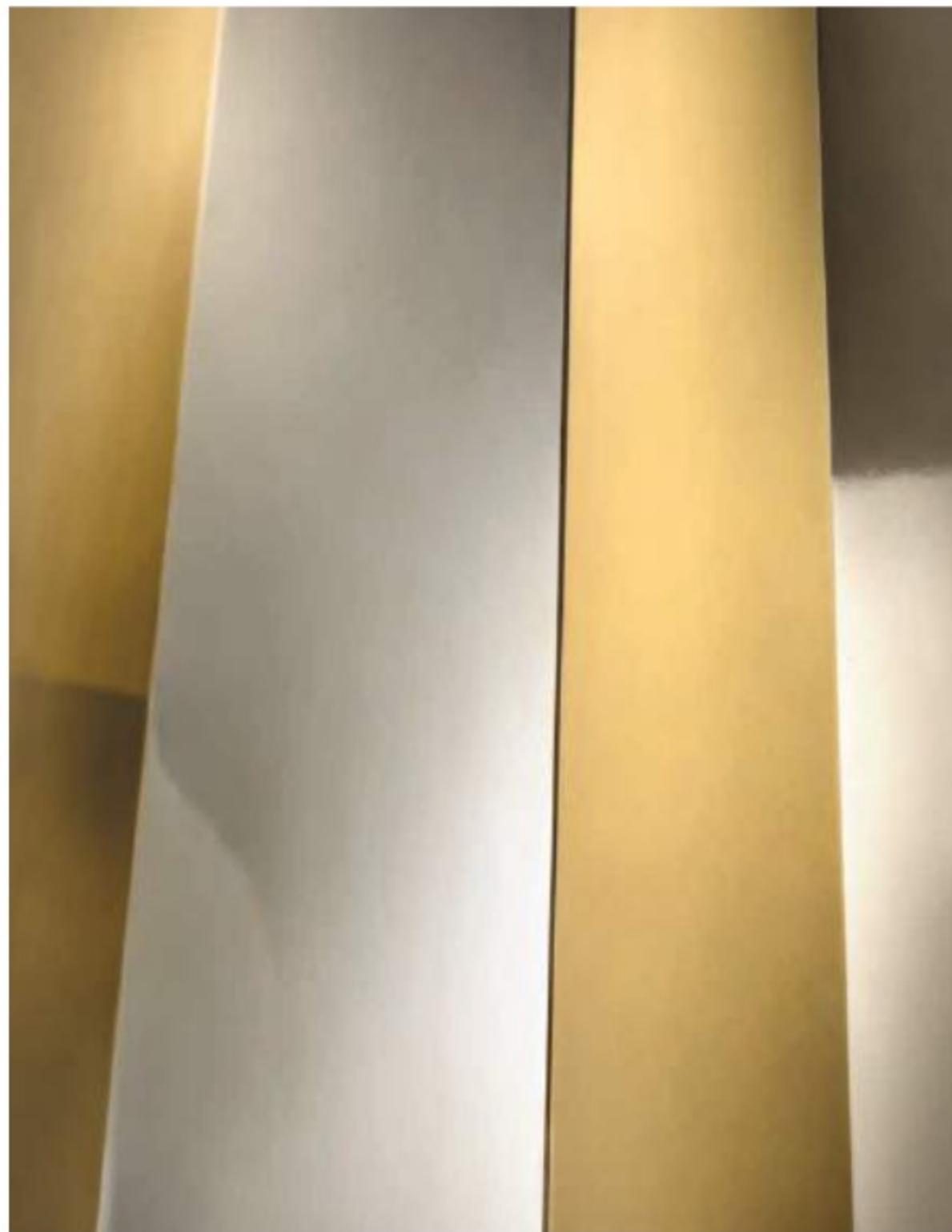
The experience of inhabiting a space becomes a journey through shapes and colours, where every corner offers a new perspective and every reflection reveals a new detail to admire.

# PRISMA



## DESIGN MATERIALS

STORAGE MILANO  
OTTONE LUCIDO E ALPACA LUCIDO  
POLISHED BRASS AND SHINY ALPACA







## PATH

*Design:*  
Storage Milano

### **Il Sentiero dell'Eleganza Metallizzata**

Questa superficie incanta gli occhi con un motivo grafico che rievoca labirintici percorsi, invitando gli osservatori a intraprendere un viaggio sensoriale attraverso il suo suggestivo design.

Il motivo grafico di PATH è più di una semplice decorazione: è un'espressione di movimento e fluidità, una rappresentazione visiva dei cammini della mente e delle idee.

Le linee scavate sulla superficie aggiungono un effetto vibrante e dinamico, come se la boiserie stesse pulsando con energia propria.

La luce danza sulle sue superfici riflettenti, creando giochi di luce e ombra che accentuano il suo fascino magnetico. Ogni angolo, ogni curva della boiserie, sembra raccontare una storia diversa, invitando gli osservatori a esplorare e scoprire il suo fascino discreto.

Che si tratti di uno spazio moderno o di un ambiente più tradizionale, PATH si adatta perfettamente a ogni contesto, aggiungendo un tocco di eleganza e dinamismo.

Con PATH, ogni stanza diventa un percorso da esplorare, un'avventura da vivere pienamente.

### **The Path of Metallic Elegance**

This surface enchants the eyes with a graphic motif that evokes labyrinthine paths, inviting observers to embark on a sensory journey through its striking design.

PATH's graphic pattern is more than just a decoration: it is an expression of movement and fluidity, a visual representation of the paths of the mind and ideas.

The hollowed-out lines on the surface add a vibratory and dynamic effect, as if the paneling were pulsating with its own energy.

Light dances across its reflective surfaces, creating plays of light and shadow that accentuate its magnetic appeal. Each corner, each curve of the woodwork, seems to tell a different story, inviting observers to explore and discover its discreet charm.

Whether in a modern space or a more traditional environment, PATH fits perfectly in any context, adding a touch of elegance and dynamism.

With PATH, every room becomes a path to explore, an adventure to be fully experienced.

# PATH



DESIGN  
MATERIALS

STORAGE MILANO  
PELTRO SEMILUCIDO  
SEMI-GLOSS PEWTER







## SIPARIO

*Design:*  
MATTEO CIBIC

**SIPARIO, un nome che evoca il mistero e la promessa di un'esperienza teatrale, con la regia di Matteo Cibic.**

**Immagina di essere di fronte a un grande palcoscenico, pronto a scoprire ciò che si nasconde dietro il sipario. Una superficie con un effetto di rilievo trompe l'oeil che inganna l'occhio e incanta la visione stimolando l'immaginazione. Ogni piega, ogni drappo sembra prendere vita sotto la luce, come mosso da un vento improvviso o appena mosso dal teatrante per iniziare lo spettacolo.**

**Come il vero sipario di un teatro, questa boiserie cela un mondo di possibilità e potenzialità, pronta a essere svelata nelle future creazioni del designer. È un'anticipazione di ciò che verrà, un'anteprima di uno spettacolo di creatività e innovazione che ha ancora tanto da offrire.**

**L'estetica audace e teatrale di Sipario riflette l'anima del suo creatore, Matteo Cibic, noto per il suo approccio eclettico e visionario al design. Con questa boiserie, invita gli osservatori a immergersi in un mondo di fantasia e immaginazione, e a porsi più domande che a ricevere risposte. Una superficie per amplificare gli spazi e per creare una continua trepidante emozione.**

**SIPARIO, a name that evokes the mystery and promise of a theatrical experience, directed by Matteo Cibic.**

**Imagine being in front of a large stage, ready to discover what is hidden behind the curtain. A surface with a trompe l'oeil relief effect that deceives the eye and enchants the vision by stimulating the imagination. Every fold, every drape seems to come to life under the light, as if moved by a sudden wind or just moved by the thespian to begin the performance.**

**Like the real curtain of a theatre, this woodwork conceals a world of possibilities and potential, ready to be revealed in the designer's future creations. It is a foretaste of what is to come, a preview of a show of creativity and innovation that still has much to offer.**

**Sipario's bold and theatrical aesthetic reflects the soul of its creator, Matteo Cibic, known for his eclectic and visionary approach to design. With this boiserie, he invites observers to immerse themselves in a world of fantasy and imagination, and to ask more questions than to receive answers. A surface to amplify space and to create continuous excitement.**

# SIPARIO



DESIGN  
MATERIALS

MATTEO CIBIC  
OTTONE LUCIDO  
POLISHED BRASS





## STACK

*Design:*  
Antonio Pio Saracino

**STACK**, un nome che evoca l'idea di accumulo e stratificazione, firmata dall'eccentrico designer Antonio Pio Saracino. Questa boiserie, di picassiana memoria, trasforma lo spazio circostante in un palcoscenico di forme scultoree vibranti e tridimensionali.

Nella superficie **STACK** un insieme di forme scultoree che si sovrappongono e si fondono, creando un effetto visivo dinamico e avvolgente. Ogni pezzo si manifesta attraverso linee sinuose, curve audaci e volumi intricati.

L'estetica audace e scultorea di **STACK** riflette l'anima del suo creatore, Antonio Pio Saracino, noto per il suo approccio innovativo e visionario al design. Con questa boiserie, Saracino invita gli osservatori a immergersi in un mondo di bellezza e creatività, dove ogni forma e ogni dettaglio racconta una storia unica e affascinante.

Con **STACK**, ogni stanza diventa un'opera d'arte in continua evoluzione, un luogo dove l'immaginazione può correre libera e la bellezza può essere celebrata in tutte le sue forme e manifestazioni.

**STACK**, a name that evokes the idea of accumulation and layering, signed by eclectic designer Antonio Pio Saracino. This boiserie, of Picassian memory, transforms the surrounding space into a stage of vibrant, three-dimensional sculptural forms.

In the **STACK** surface a set of sculptural forms overlap and merge, creating a dynamic and enveloping visual effect. Each piece is manifested through sinuous lines, bold curves, and intricate volumes.

**STACK**'s bold, sculptural aesthetic reflects the soul of its creator, Antonio Pio Saracino, known for his innovative and visionary approach to design. With this paneling, Saracino invites viewers to immerse themselves in a world of beauty and creativity, where every shape and detail tells a unique and fascinating story.

With **STACK**, every room becomes an evolving work of art, a place where imagination can run free and beauty can be celebrated in all its forms and manifestations.

# STACK



DESIGN  
MATERIALS

ANTONIO PIO SARACINO  
OTTONE LUCIDO BRUNITO  
POLISHED BURNISHED BRASS



VENICE  
COLLECTION

/

CAIGO design  
GUARDINI CIUFFREDA STUDIO  
BELLE NUIT  
LAGUNARE  
LEVANTINA

PRISMA design  
STORAGE MILANO  
PATH

MEDINA design  
SERENA CONFALONIERI

MAGIC MIRROR design  
DRAW STUDIO

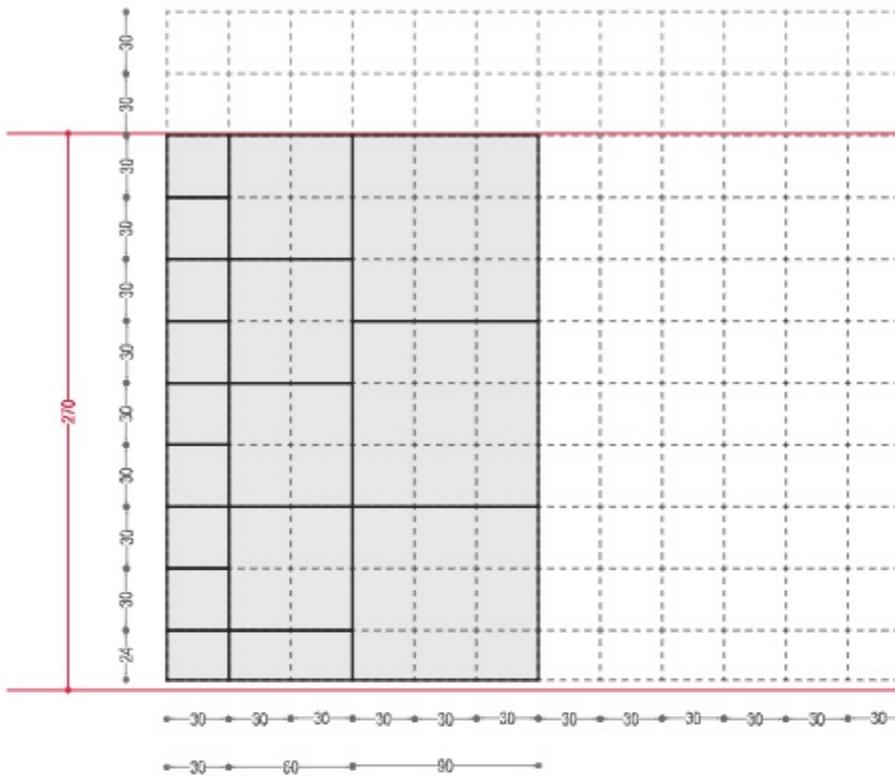
SIPARIO design  
MATTEO CIBIC

STAK design  
ANTONIO PIO SARACINO

schede  
tecniche

**MODULARITY  
PANELS**

**A**



**Dimensioni standard**  
Standard sizes

30x30cm  
60x60cm  
90x90cm

**Dimensioni speciali**  
Special sizes.

30x24cm  
60x24cm  
90x84cm

**Spessore pannello**  
variabile in base al rilievo  
della boiserie  
Panel thickness  
variable according to the relief  
of the paneling

min 3cm  
max 8cm

**Le dimensioni dei moduli**  
permettono una totale  
libertà compositiva  
della boiserie.

The sizes of the modules  
allow a total  
compositional freedom  
of the paneling.

**VENICE  
COLLECTION**

/  
Moduli  
disponibili

Modules  
available

**CAIGO**  
1B, 2B, 3B, 4B

**BELLE NUIT**  
1B, 2B, 3B, 4B

**LAGUNARE**  
1B, 2B, 3B, 4B

**LEVANTINA**  
1A, 2A, 3A, 4A, 5A, 6A

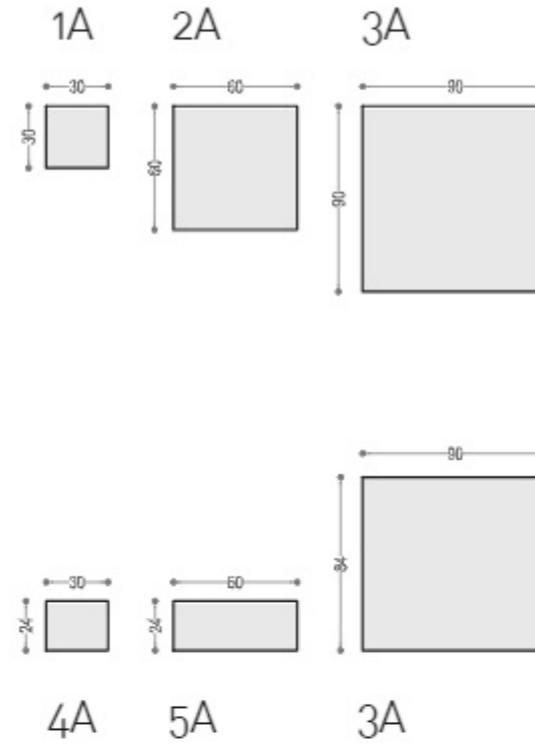
**PRISMA**  
1B, 2B, 3B, 4B

**PATH**  
3A, 6A

**MEDINA**  
1A, 2A, 3A, 1B, 2B, 3B,  
4B

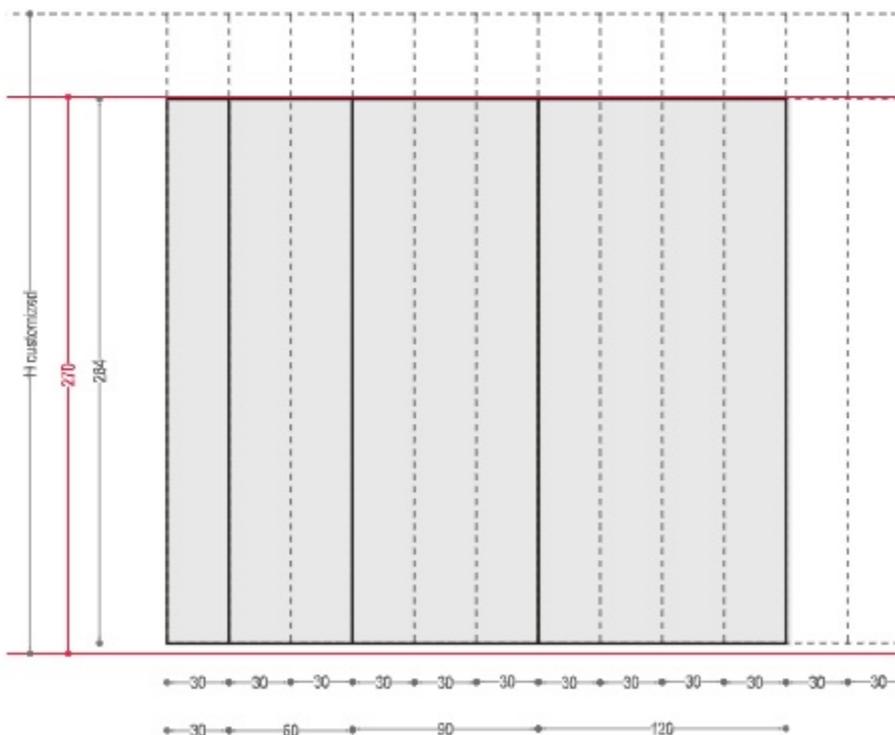
**MAGIC MIRROR**  
3B, 4B

**SIPARIO**  
3B  
**STAK**  
3B



**MODULARITY  
PANELS**

**B**



**Dimensioni standard**  
Standard sizes

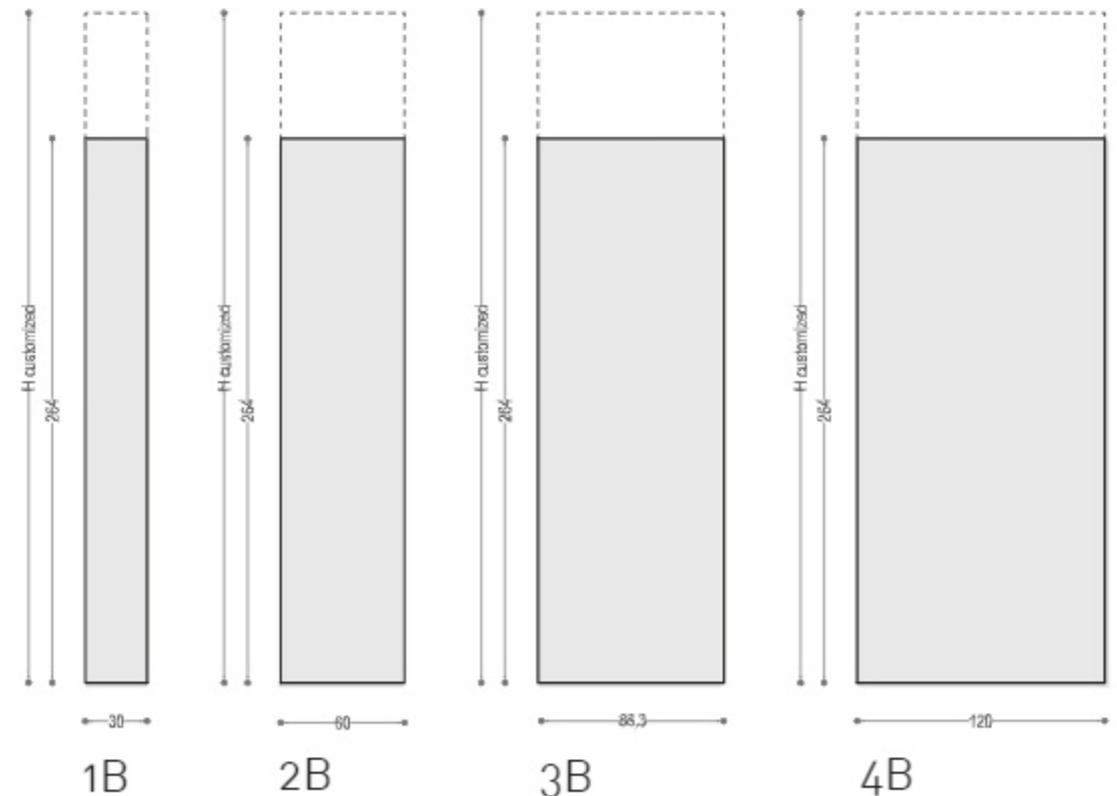
30x264cm  
60x264cm  
90x264cm  
120x264cm

**L'altezza dei pannelli** può essere  
customizzabile in base all'altezza  
degli interni fino ad un max di  
400cm  
Panel height can be customized according  
to the height of the interior  
up to a maximum of 400cm

**Spessore pannello**  
variabile in base al rilievo  
della boiserie  
Panel thickness  
variable according to the relief  
of the paneling  
min 3cm  
max 8cm

**Le dimensioni dei moduli**  
permettono una totale  
libertà compositiva  
della boiserie.

The sizes of the modules  
allow a total  
compositional freedom  
of the paneling.



## PANNELLI

CAIGO è disponibile in 4 pannelli modulari metallizzati con gradiente che, alternati, creano infinite possibilità di composizione. In queste pagine alcuni esempi suggeriti da Guardini Ciuffreda Studio

### DIMENSIONI

Dimensioni standard

30xh264cm  
60xh264cm  
90xh264cm  
120xh264cm

L'altezza dei pannelli può essere customizzabile in base all'altezza degli interni su cui verrà installata, fino ad un max di 400cm. In caso di altezze maggiori sarà necessario posizionare un giunto che verrà studiato sul progetto specifico.

Spessore pannello  
3cm

Le grandezze dei moduli permettono una totale libertà compositiva della boiserie.

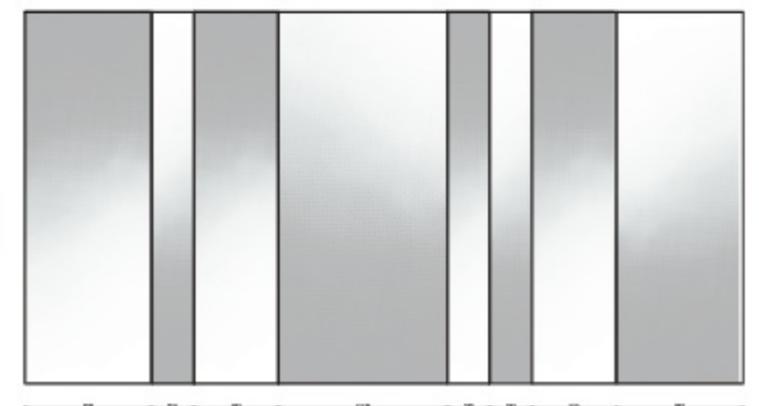
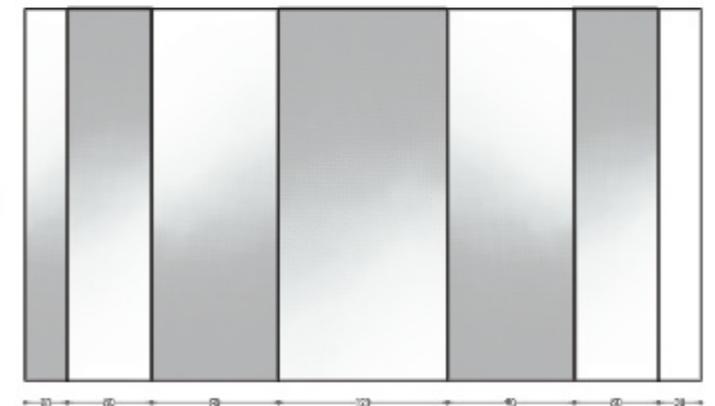
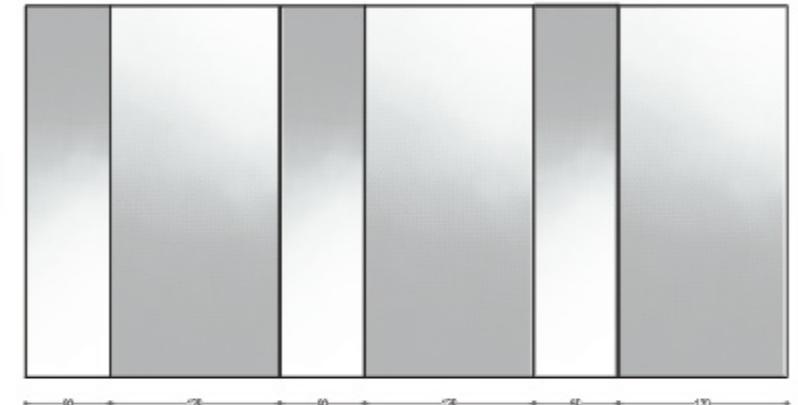
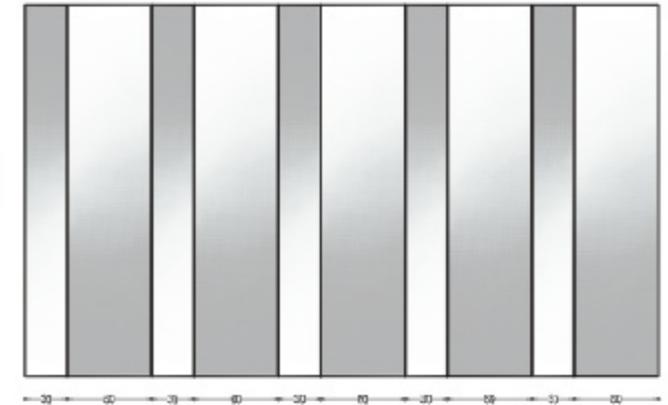
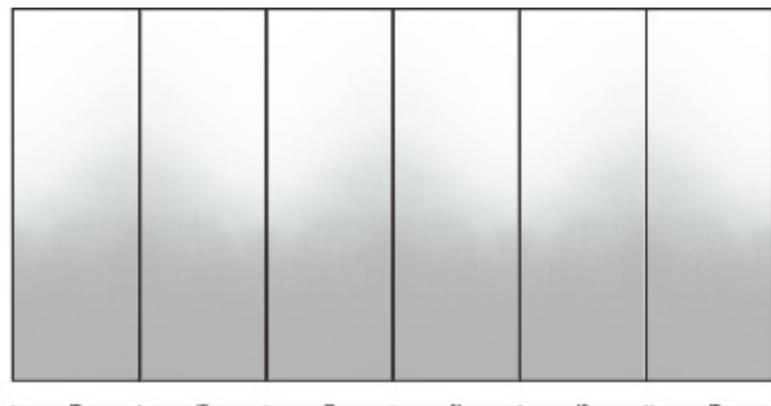
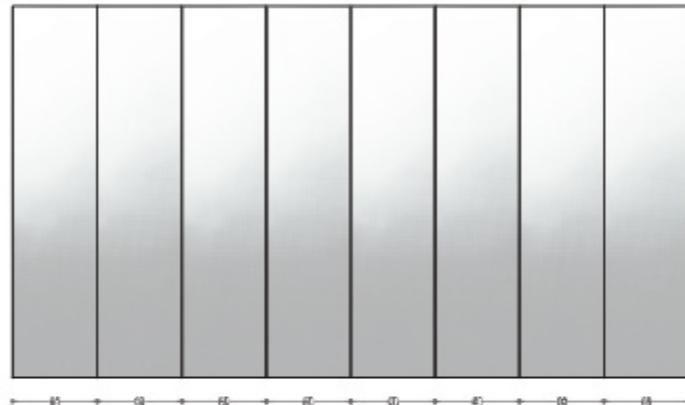
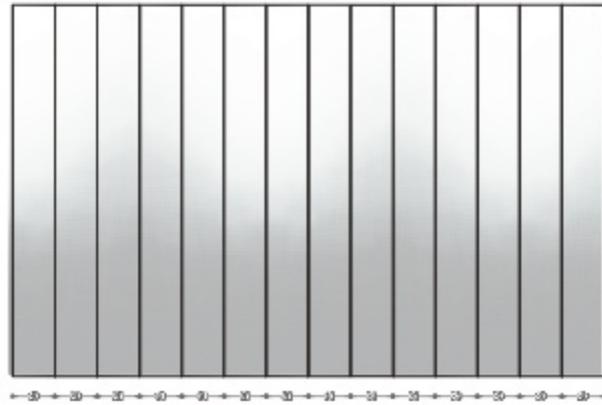
### MATERIALI

#### VERSIONE LASERATA

Ottone lucido \_ Ottone opaco  
Zinco lucido \_ Zinco opaco  
Rame lucido \_ Rame opaco  
Peltro lucido \_ Peltro opaco  
Alpaca lucido \_ Alpaca opaco

#### VERSIONE CON STAMPA ADDITIVA

Ottone lucido \_ Stampa nera  
Zinco lucido \_ Stampa nera  
Rame lucido \_ Stampa nera  
Peltro lucido \_ Stampa bianca  
Alpaca lucido \_ Stampa nera



## PANELS

CAIGO is available in 4 modular metallic gradient panels that, when alternated, create endless composition possibilities. On these pages some examples suggested by Guardini Ciuffreda Studio

### DIMENSIONS

standard sizes

30xh264cm  
60xh264cm  
90xh264cm  
120xh264cm

The height of the panels can be cast according to the height of the interior on which it will be installed, up to a maximum of 400cm. In the case of greater heights, it will be necessary to position a joint that will be studied on the specific project.

Panel thickness  
3cm

the module sizes allow total compositional freedom of the boiserie.

### MATERIAL

#### LASERISED VERSION

Polished brass \_ Matt brass  
Brightzinc \_ Mattzinc  
Polished copper \_ Matt copper  
Polished Pewter \_ Matt Pewter  
GlossyAlpaca \_ MattAlpaca

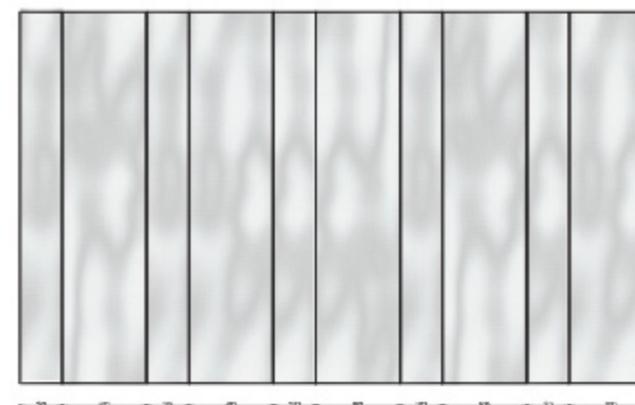
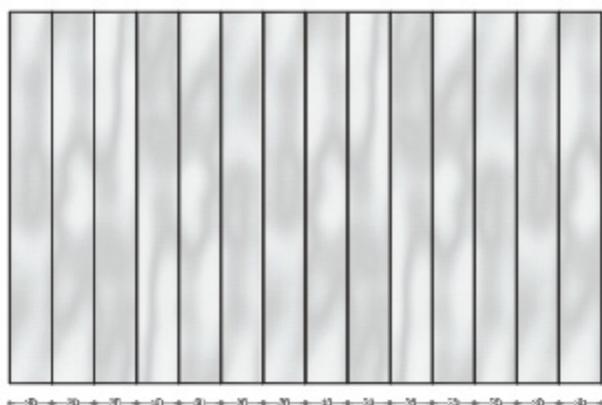
#### ADDITIVE-PRINTED VERSION

High-gloss brass \_ Black print  
High-gloss zinc \_ black print  
High-gloss copper \_ black print  
Glossy pewter \_ white print  
High-gloss alpaca \_ black print

# BELLE NUIT

design

by  
GUARDINI CIUFFREDA STUDIO



## PANNELLI

BELLE NUIT è disponibile in 4 pannelli modulari metallizzati e pigmentati che creano infinite possibilità di composizione. In queste pagine alcuni esempi suggeriti da Guardini Ciuffreda Studio

### DIMENSIONI

Dimensioni standard

30xh264cm  
60xh264cm  
90xh264cm  
120xh264cm

L'altezza dei pannelli può essere customizzabile in base all'altezza degli interni su cui verrà installata, fino ad un max di 400cm. In caso di altezze maggiori sarà necessario posizionare un giunto che verrà studiato sul progetto specifico.

Spessore pannello  
3cm

Le grandezze dei moduli permettono una totale libertà compositiva della boiserie.

### MATERIALI

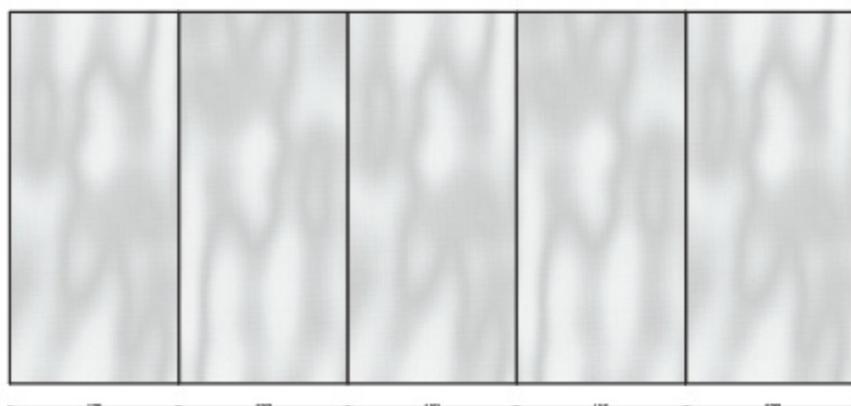
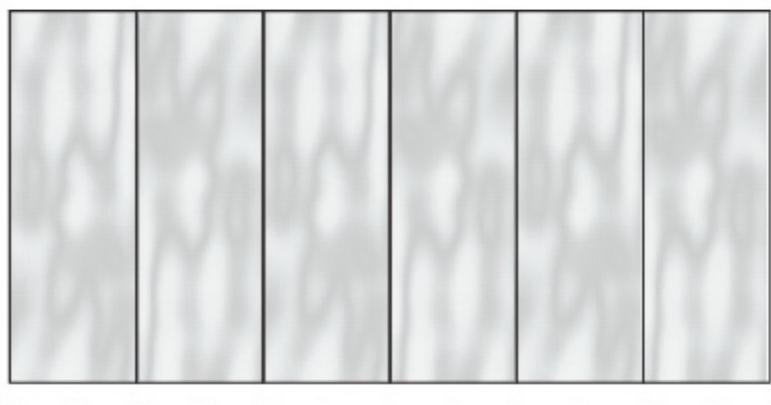
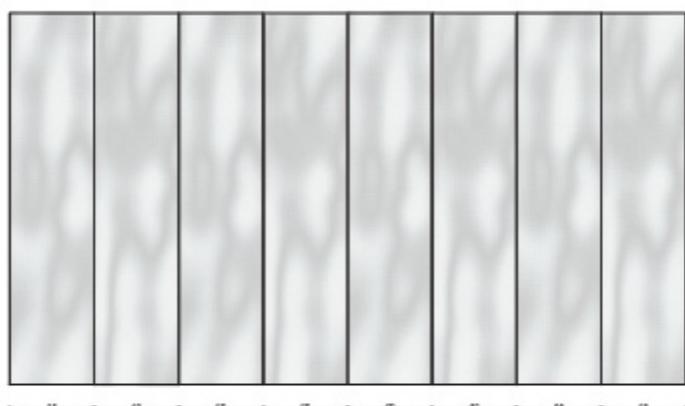
#### BELLE NUIT \_ BLU

Zinco lucido \_ Laseratura satinata, Pigmentazione BLU eseguita artigianalmente

#### BELLE NUIT \_ VERDE LAGUNA

Zinco lucido \_ Laseratura satinata, Pigmentazione VERDE eseguita artigianalmente

I due colori disponibili posso-



## PANELS

BELLE NUIT is available in 4 modular metallic and pigmented panels that create endless composition possibilities. On these pages some examples suggested by Guardini Ciuffreda Studio

### DIMENSIONS

Standard sizes

30xh264cm  
60xh264cm  
90xh264cm  
120xh264cm

The height of the panels can be cast according to the height of the interior on which it will be installed, up to a maximum of 400cm. In the case of greater heights, it will be necessary to position a joint that will be studied on the specific project.

Panel thickness  
3cm

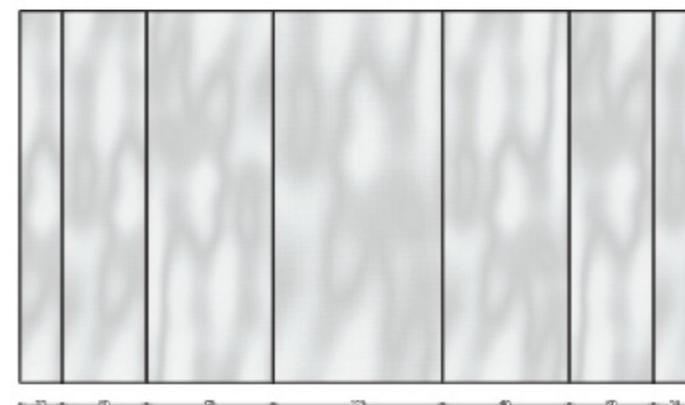
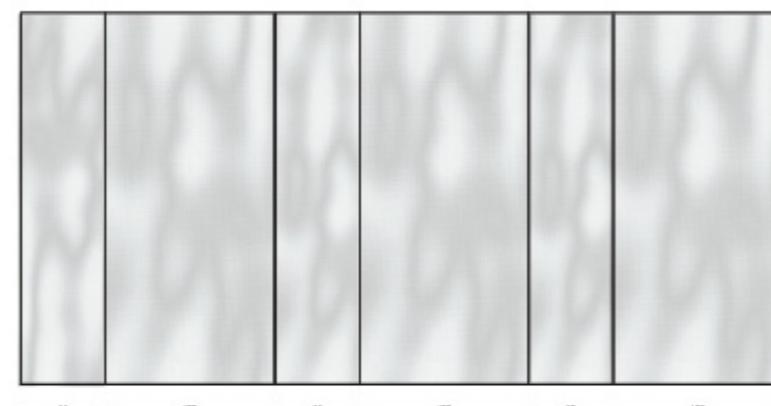
The module sizes allow total compositional freedom of the boiserie.

### MATERIALS

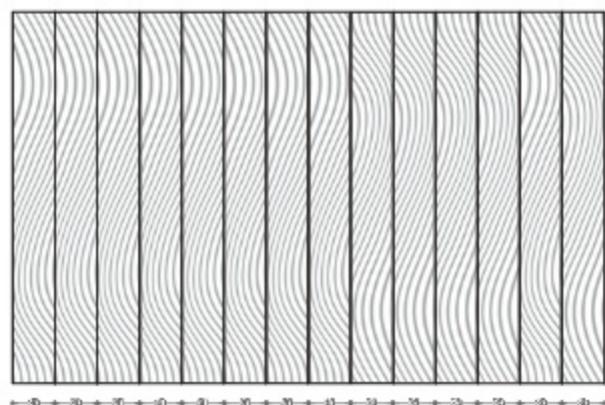
BELLE NUIT \_ BLUE  
Glossy zinc \_ satin finish  
Handcrafted BLUE pigmentation

BELLE NUIT \_ LAGOON GREEN  
Glossy zinc \_ satin-finished lasing  
Handcrafted GREEN pigmentation

The two available colors can be juxtaposed to create an alternating Blue and Lagoon Green.



# LAGUNARE



## PANNELLI

LAGUNARE è disponibile in 4 pannelli modulari metallizzati che creano infinite possibilità di composizione.

In queste pagine alcuni esempi suggeriti da Guardini Ciuffreda Studio

## DIMENSIONI

Dimensioni standard

30xh264cm  
60xh264cm  
90xh264cm  
120xh264cm

L'altezza dei pannelli può essere customizzabile in base all'altezza degli interni su cui verrà installata, fino ad un max di 400cm

In caso di altezze maggiori sarà necessario posizionare un giunto che verrà studiato sul progetto specifico.

Spessore pannello  
3cm

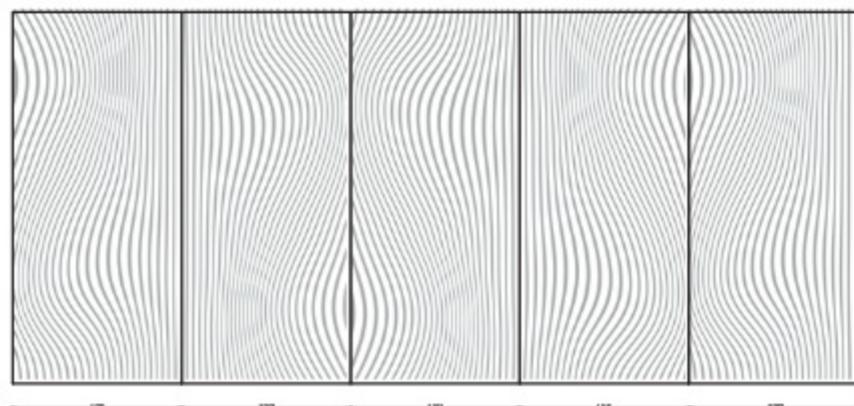
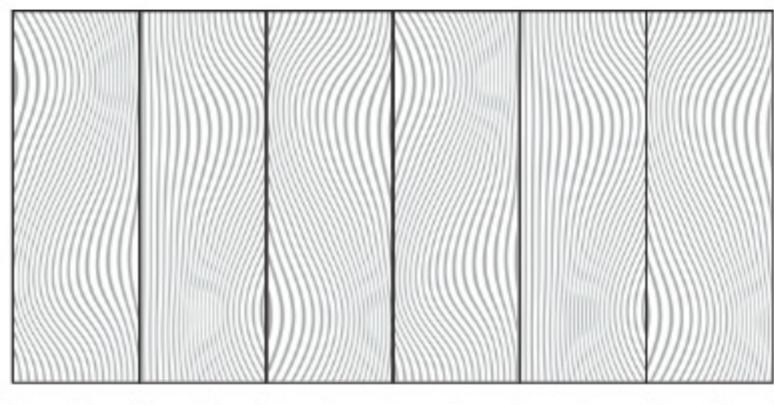
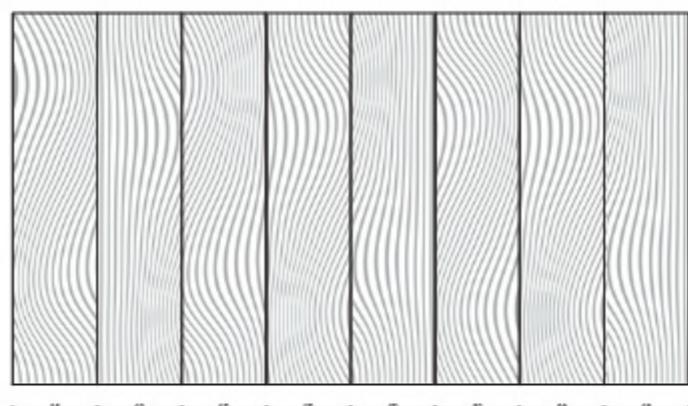
Le grandezze dei moduli permettono una totale libertà compositiva della boiserie.

## MATERIALI

Ottone lucido \_ Ottone opaco  
Zinco lucido \_ Zinco opaco  
Rame lucido \_ Rame opaco  
Peltro lucido \_ Peltro opaco  
Alpaca lucido \_ Alpaca opaco

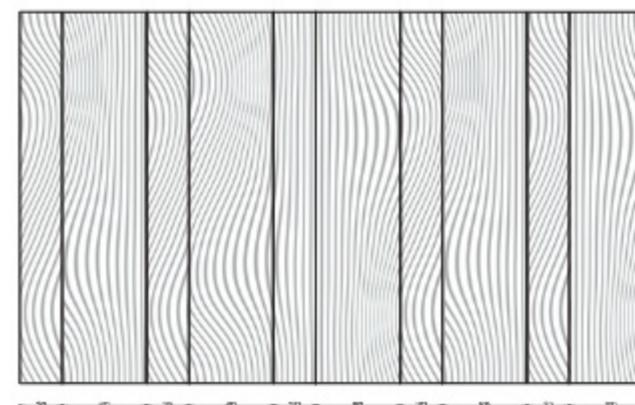
Ai materiali metallici può essere aggiunta una velatura pigmentata con i seguenti colori

BLU PROFONDO  
VERDE LAGUNA



design

by  
GUARDINI CIUFFREDA STUDIO



## PANELS

LAGUNARE is available in 4 metallic modular panels that create endless possibilities for composition.

On these pages some examples suggested by Guardini Ciuffreda Studio

## DIMENSIONS

standard sizes

30xh264cm  
60xh264cm  
90xh264cm  
120xh264cm

The height of the panels can be cast according to the height of the interior on which it will be installed, up to a maximum of 400cm  
In the case of greater heights, it will be necessary to position a joint that will be studied on the specific project.

Panel thickness  
3cm

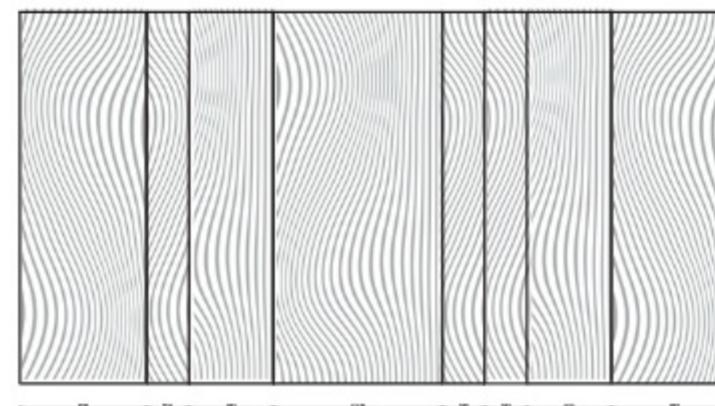
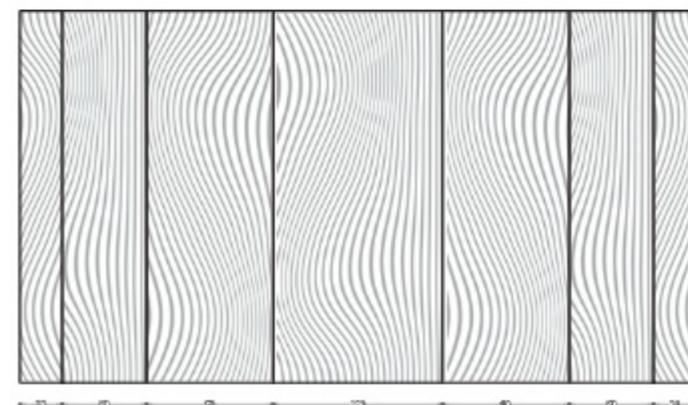
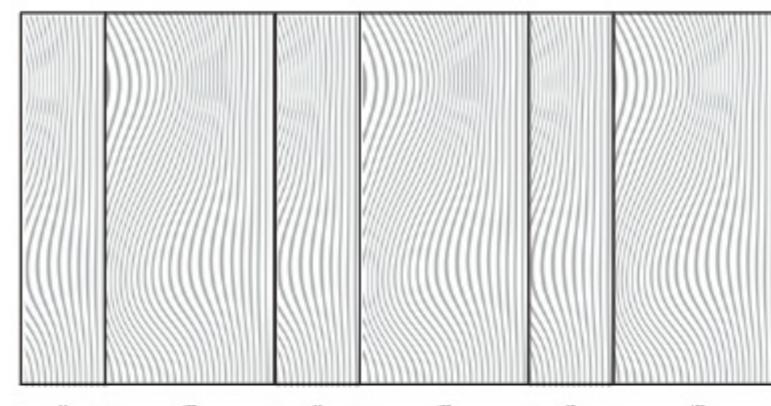
the module sizes allow total compositional freedom of the boiserie.

## MATERIALI

Polished brass \_ Matt brass  
Polished zinc \_ Matt zinc  
Polished copper \_ Matt copper  
Polished Pewter \_ Matt Pewter  
Alpaca high gloss \_ Alpaca matte

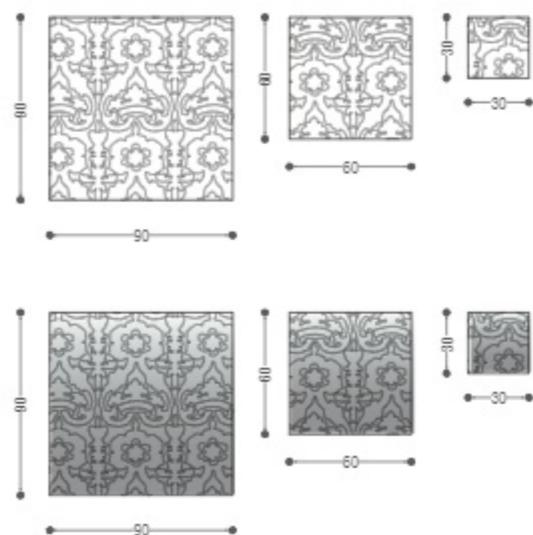
A pigmented glaze can be added to the metallic materials with the following colors

DEEP BLUE  
MOON GREEN



# LEVANTINA

con  
TESSITURE BEVILACQUA



## PANNELLI

LEVANTINA è disponibile in 3 pannelli modulari tessili e 3 pannelli modulari metallizzati che, alternati, creano infinite possibilità di composizione.

In queste pagine alcuni esempi suggeriti da Guardini Ciuffreda Studio

### DIMENSIONI

Dimensioni standard

30X30cm  
60X60cm  
90X90cm

Pezzi speciali

30x24cm  
60x24cm  
90x24cm

Spessore pannello  
4cm

Le grandezze dei moduli permettono una totale libertà compositiva della boiserie.

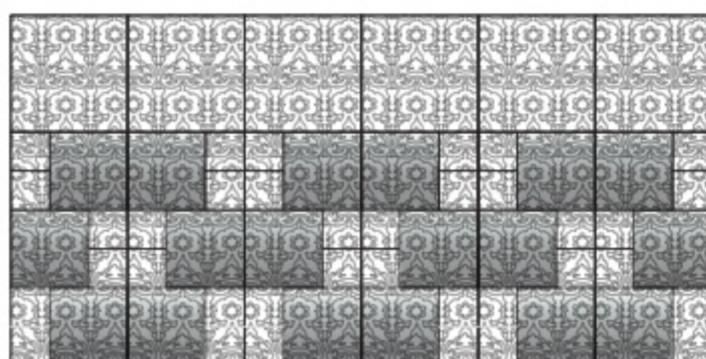
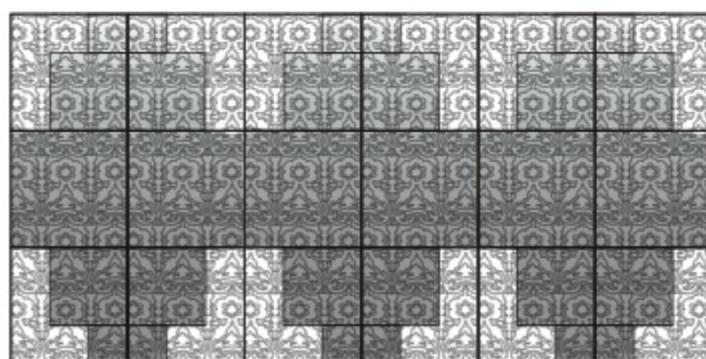
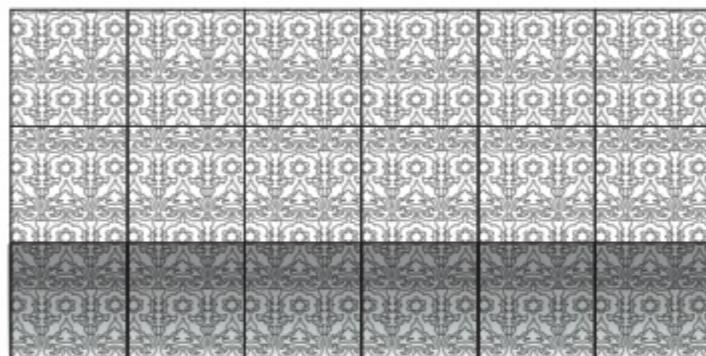
### MATERIALI

Moduli in tessuto  
VELLUTO SENATORI  
diponibile in BIANCO GARDENIA  
e ROSSO IBISCO

Il disegno del velluto Senatori è lo stesso delle toghe usate nel Cinquecento e Seicento, come provano i quadri di Domenico Tintoretto (1560-1635) e del Tiepolo (1696-1770)

Moduli in tessuto METALLIZZATO

Zinco lucido  
Ottone Lucido  
Rame lucido  
Peltro lucido



design

GUARDINI CIUFFREDA STUDIO

## PANELS

LEVANTINA is available in 3 modular textile panels and 3 modular metallic panels that, when alternated, create endless possibilities for composition.

On these pages some examples suggested by Guardini Ciuffreda Studio

### DIMENSIONS

Standard dimensions

30X30cm  
60X60cm  
90X90cm

Special pieces

30x24cm  
60x24cm  
90x24cm

Panel thickness  
4cm

the sizes of the modules allow total compositional freedom of the paneling.

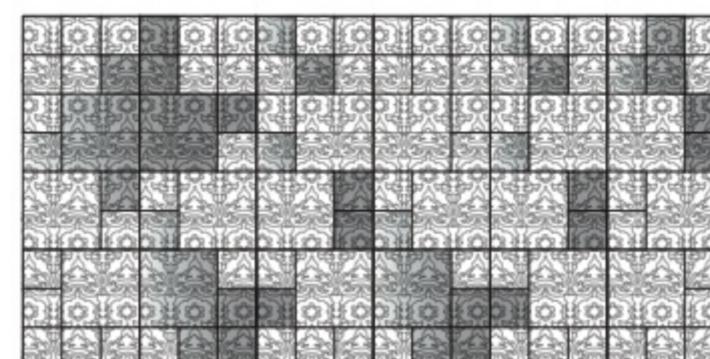
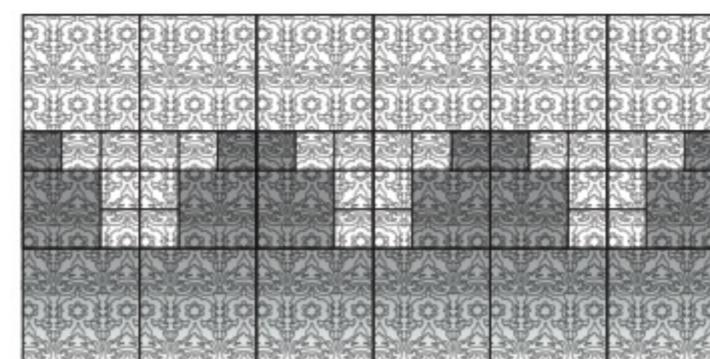
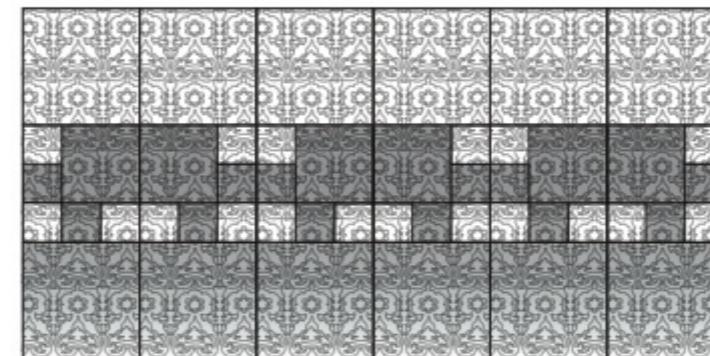
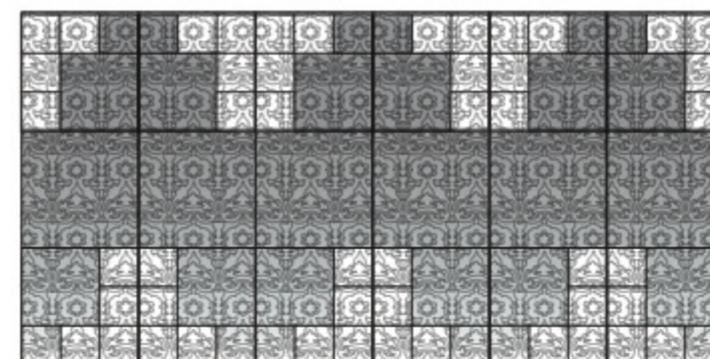
### MATERIALS

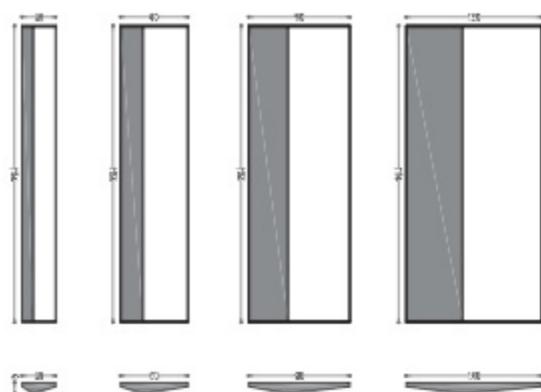
Fabric modules  
VELVET SENATORI  
available in GARDENIA WHITE  
and IBISCO RED

The design of Senators velvet is the same as the togas used in the 16th and 17th centuries, as evidenced by paintings by Domenico Tintoretto (1560-1635) and Tiepolo (1696-1770)

METALLIC fabric modules

Polished Zinc  
Polished Brass  
Polished copper  
Polished Pewter





## PANNELLI B

PRISMA è disponibile in 4 pannelli modulari che creano infinite possibilità di composizione. In queste pagine alcuni esempi suggeriti da StorageMilano

### DIMENSIONI

Dimensioni standard

30xh26.4cm  
60xh26.4cm  
90xh26.4cm  
120xh26.4cm

L'altezza dei pannelli può essere customizzabile in base all'altezza degli interni su cui verrà installata, fino ad un max di 400cm. In caso di altezze maggiori sarà necessario posizionare un giunto che verrà studiato sul progetto specifico.

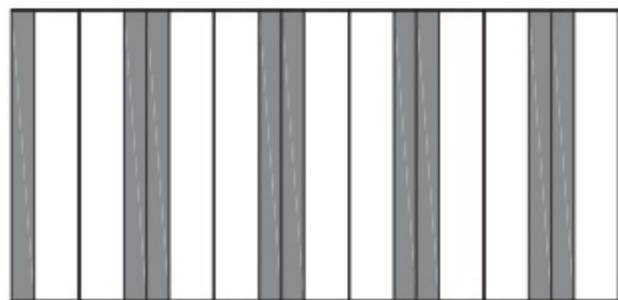
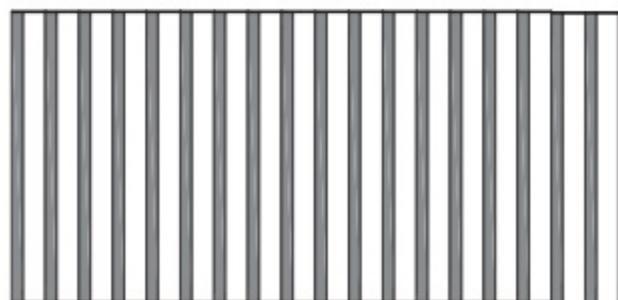
Spessore pannello  
8cm

Le grandezze dei moduli permettono una totale libertà compositiva della boiserie.

### MATERIALI

Il prisma può essere monomaterico nelle due facce o con due metallizzazioni diverse.

Ottone lucido \_ Ottone opaco  
Zinco lucido \_ Zinco opaco  
Rame lucido \_ Rame opaco  
Peltro lucido \_ Peltro opaco  
Alpaca lucido \_ Alpaca opaco



## PANELS B

PRISMA is available in 4 modular panels that create endless composition possibilities. On these pages some examples suggested by StorageMilano

### DIMENSIONS

standard sizes

30xh26.4cm  
60xh26.4cm  
90xh26.4cm  
120xh26.4cm

The height of the panels can be cast according to the height of the interior on which it will be installed, up to a maximum of 400cm. In the case of greater heights, it will be necessary to position a joint that will be studied on the specific project.

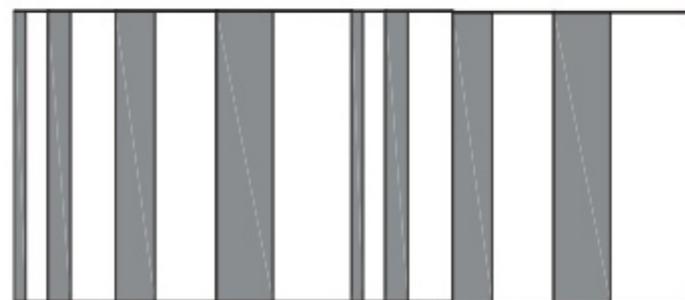
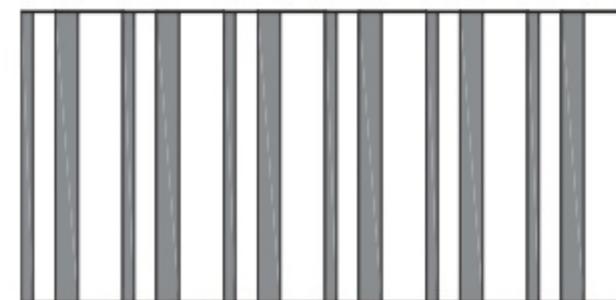
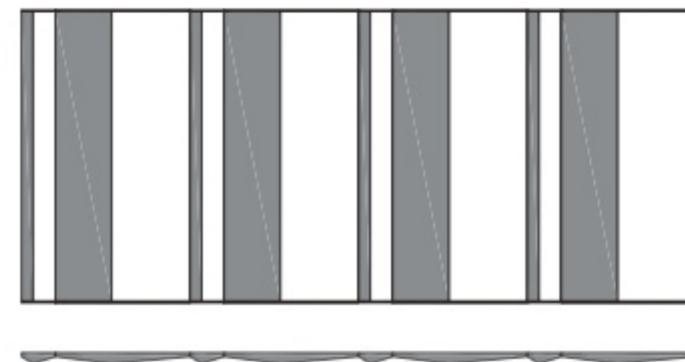
Panel thickness  
8cm

the module sizes allow total compositional freedom of the boiserie.

### MATERIALS

The prism can be single-material in the two faces or with two different metallizations.

Polished brass \_ Matt brass  
Polished zinc \_ Matt zinc  
Polished copper \_ Matt copper  
Polished pewter \_ Matt pewter  
Polished alpaca \_ Matt alpaca



# PATH

## PANNELLIA

PATH è disponibile in 18 pannelli modulari che creano infinite possibilità di composizione. In queste pagine alcuni esempi suggeriti da StorageMilano

### DIMENSIONI

Dimensioni standard

90X90cm

Pezzi speciali

90x84cm

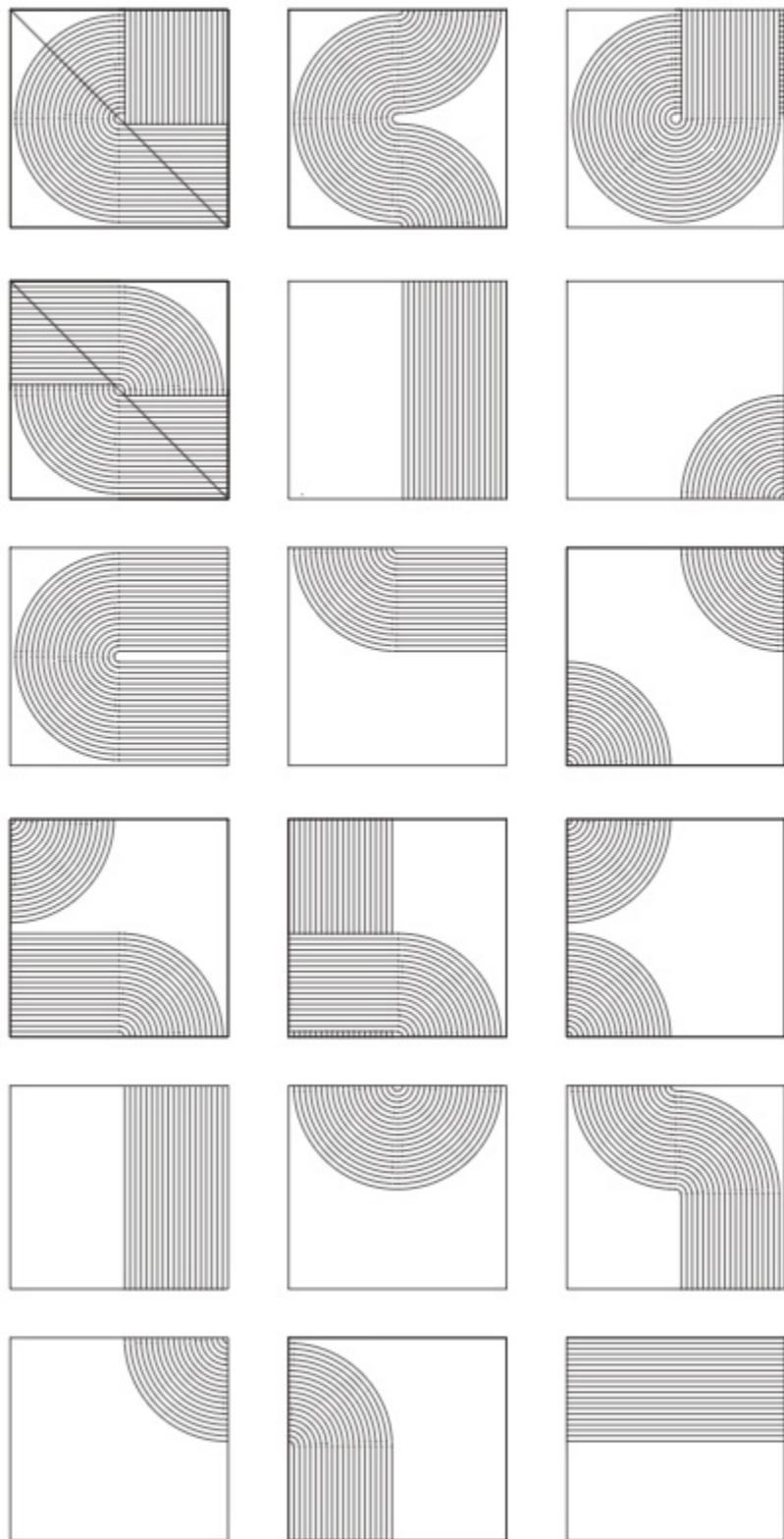
Spessore pannello  
3cm

Le grandezze dei moduli permettono una totale libertà compositiva della boiserie.

### MATERIALI

Peltro lucido  
Alpaca lucido  
Zinco lucido  
Ottone lucido  
Rame lucido

Peltro satinato  
Alpaca satinato  
Zinco satinato  
Ottone satinato  
Rame satinato



design  
by  
STORAGEMILANO

## PANELS A

PATH is available in 18 modular panels that create endless possibilities for composition. On these pages some examples suggested by StorageMilano

### DIMENSIONS

Standard dimensions

90X90cm

Special pieces

90x84cm

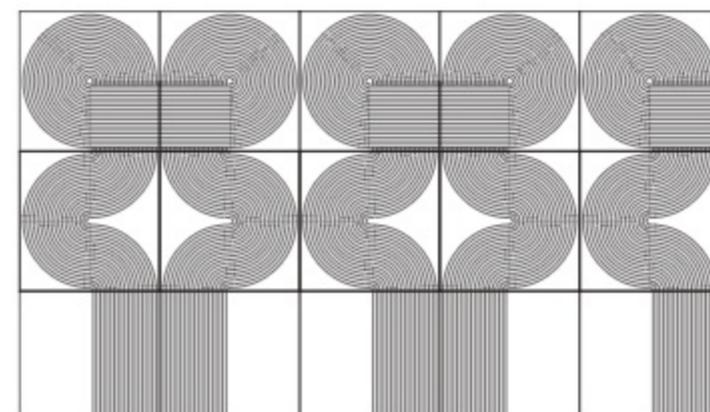
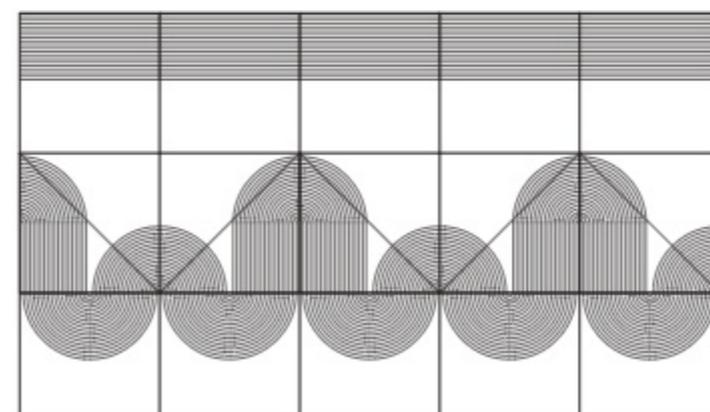
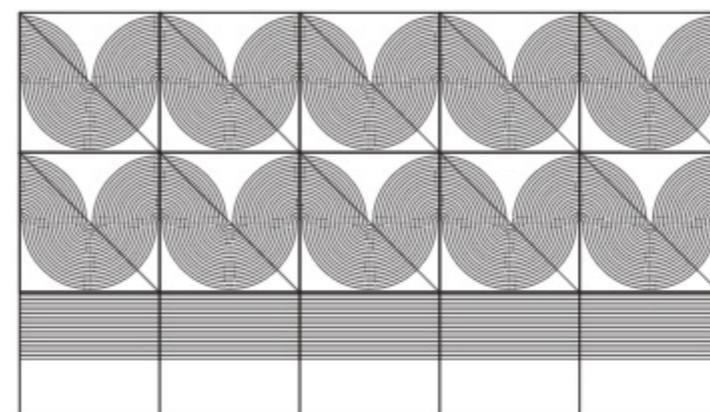
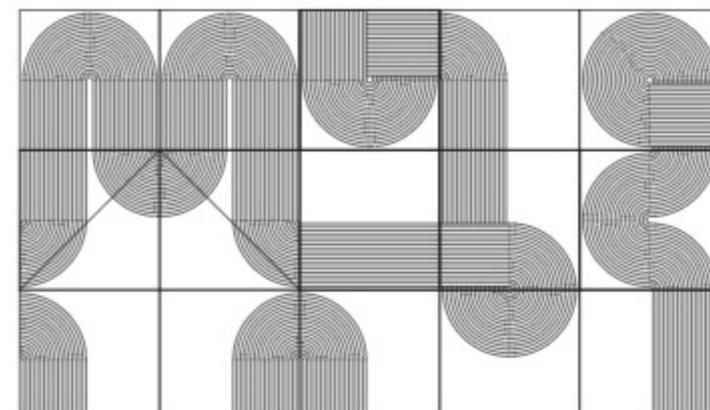
Panel thickness  
3cm

the sizes of the modules allow total compositional freedom of the paneling.

### MATERIALS

Polished pewter  
Alpaca high-gloss  
Polished zinc  
Polished brass  
Polished copper

Satin pewter  
Satin alpaca  
Satin zinc  
Satin brass  
Satin copper



## PANNELLI

MEDINA è disponibile in 12 pannelli modulari metallizzati che, alternati, creano infinite possibilità di composizione.

In queste pagine alcuni esempi suggeriti da Serena Confalonieri

### DIMENSIONI

Dimensioni standard

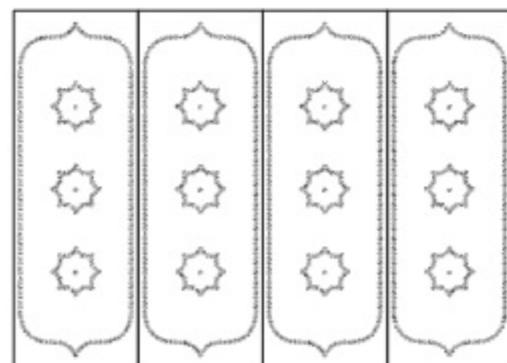
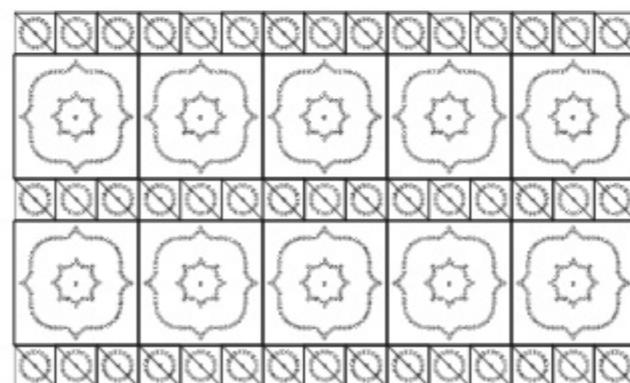
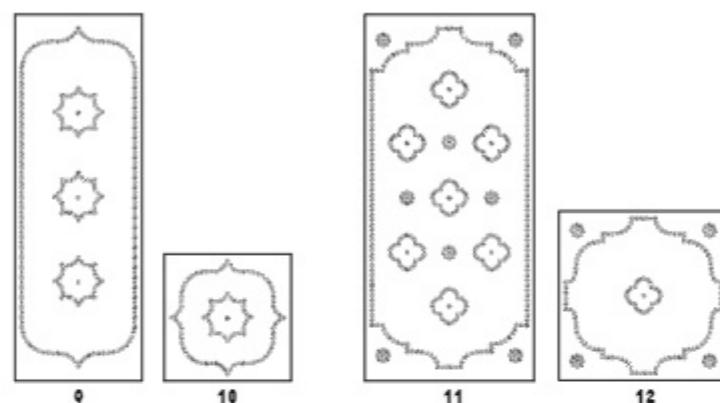
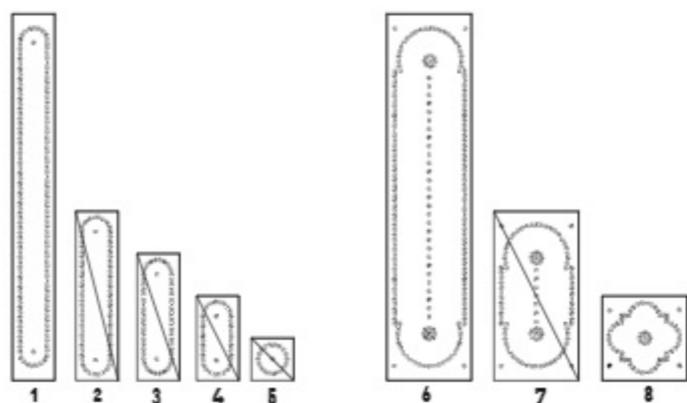
- 1\_ 30X240cm
- 2\_ 30X120cm
- 3\_ 30X90cm
- 4\_ 30X60cm
- 5\_ 30X30cm
- 6\_ 60X240cm
- 7\_ 60X120cm
- 8\_ 60X60cm
- 9\_ 90X240cm
- 10\_ 90X90cm
- 11\_ 120X240cm
- 12\_ 120X120cm

Spessore pannello  
3cm

Le grandezze dei moduli permettono una totale libertà compositiva della boiserie.

### MATERIALI

Zinco pigmentato BLU PROFONDO  
Zinco pigmentato VERDE LAGUNA  
Zinco pigmentato ROSSO VENEZIANO  
Ottone Lucido  
Rosa Gold lucido  
Alpaca lucido  
Peltro lucido



design

STORAGEMILANO

## PANELS

MEDINA is available in 12 modular metalized panels that, when alternated, create endless possibilities for composition.

On these pages some examples suggested by Serena Confalonieri

### DIMENSIONS

Standard dimensions

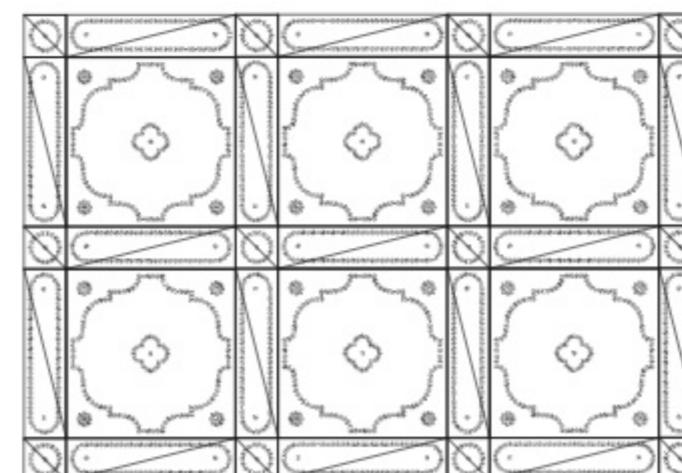
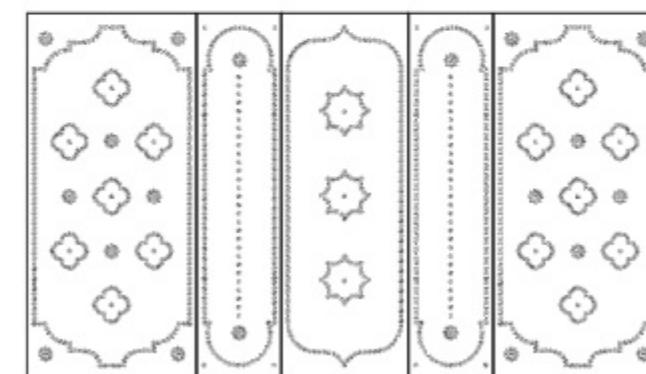
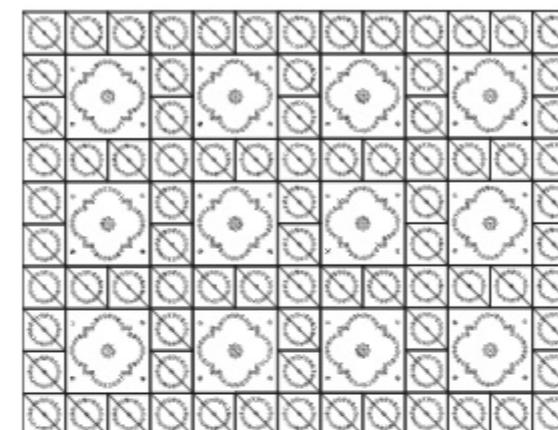
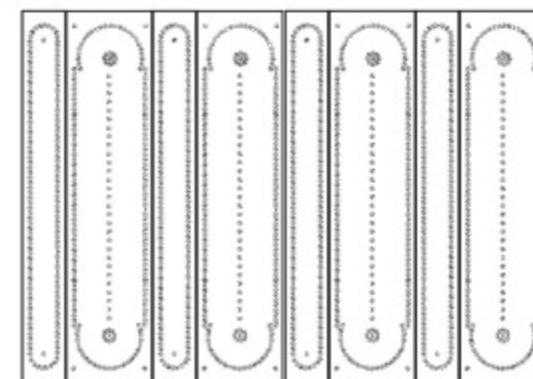
- 1\_ 30X240cm
- 2\_ 30X120cm
- 3\_ 30X90cm
- 4\_ 30X60cm
- 5\_ 30X30cm
- 6\_ 60X240cm
- 7\_ 60X120cm
- 8\_ 60X60cm
- 9\_ 90X240cm
- 10\_ 90X90cm
- 11\_ 120X240cm
- 12\_ 120X120cm

Panel thickness  
3cm

the sizes of the modules allow total compositional freedom of the paneling.

### MATERIALS

Zinco pigmentato DEEP BLUE  
Zinco pigmentato MOON GREEN  
pigmented zinc VENICE RED  
Polished Brass  
Rose Gold high-gloss  
Alpaca high-gloss  
Polished Pewter  
Polished Pewter



# MAGIC MIRROR

## PANNELLI

MAGIC MIRROR è disponibile in 3 pannelli modulari metallizzati che, alternati, creano infinite possibilità di composizione.  
In queste pagine alcuni esempi suggeriti da Draw Studio

### DIMENSIONI

Dimensioni standard

90xh264cm  
120xh264cm

L'altezza dei pannelli può essere customizzabile in base all'altezza degli interni su cui verrà installata, fino ad un max di 400cm  
In caso di altezze maggiori sarà necessario posizionare un giunto che verrà studiato sul progetto specifico.

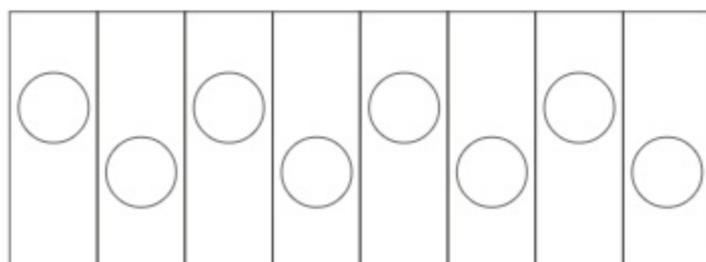
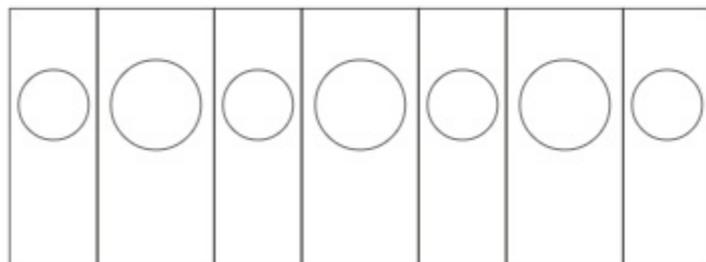
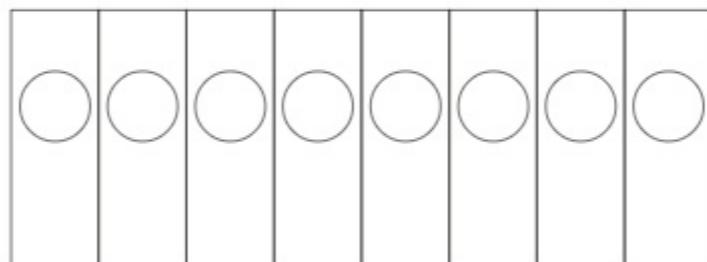
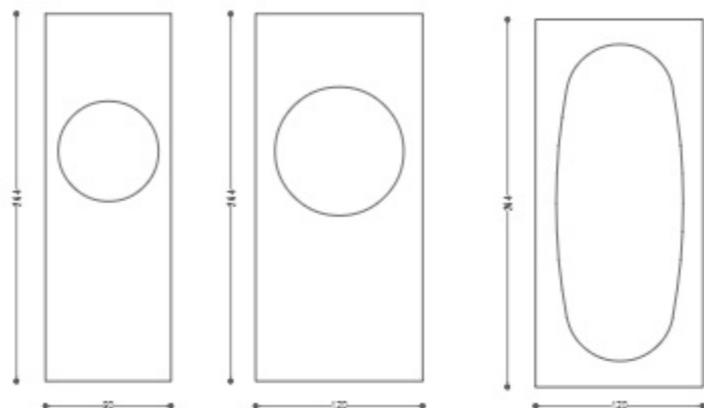
Spessore pannello  
8cm

Le grandezze dei moduli permettono una totale libertà compositiva della boiserie.

### MATERIALI

Zinco lucido  
Ottone Lucido  
Rosa Gold lucido  
Alpaca lucido  
Peltro lucido

Il pannello può anche essere composto dalla parte concava centrale di una finitura diversa da quella dell'area esterna



design  
DRAW STUDIO

## PANELS

MAGIC MIRROR is available 3 modular metalized panels that, when alternated, create endless possibilities for composition.  
On these pages some examples suggested by Draw Studio

### DIMENSIONS

Standard dimensions

90xh264cm  
120xh264cm

The height of the panels can be customizable according to the height of the interior on which it will be installed, up to a maximum of 400cm  
In case of greater heights it will be necessary to place a joint that will be studied on the specific project.

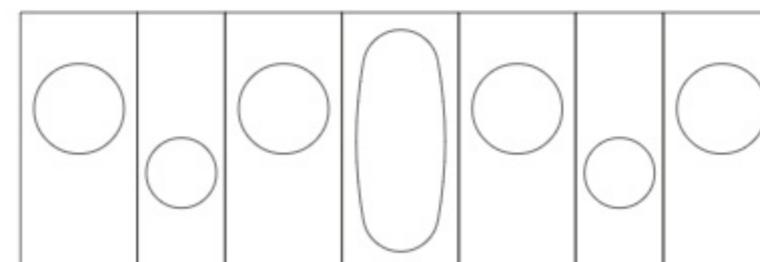
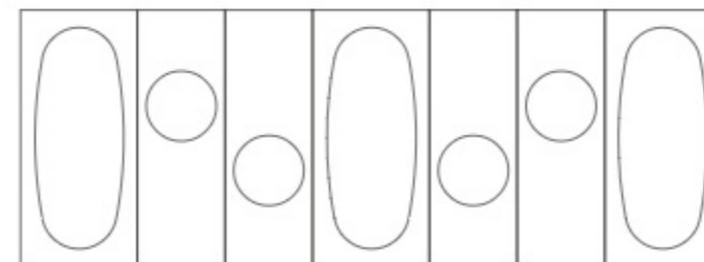
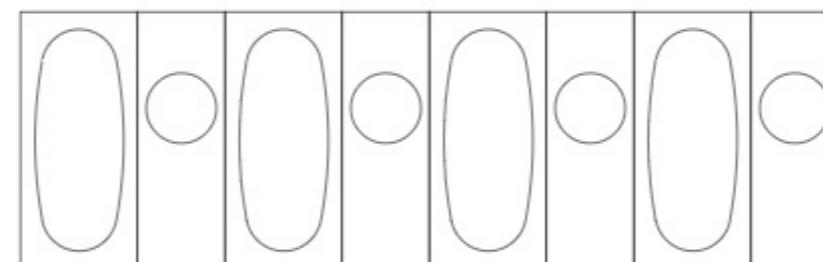
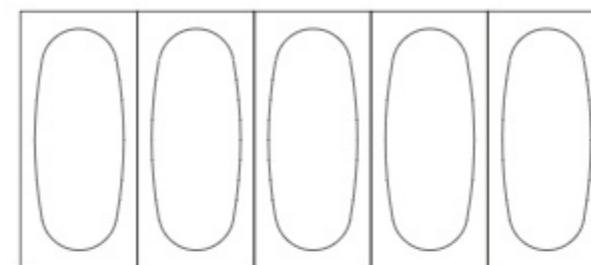
Panel thickness  
8cm

the sizes of the modules allow a total compositional freedom of the paneling.

### MATERIALS

Polished Zinc  
Polished Brass  
Rose Gold high-gloss  
Polished Alpaca  
Polished Pewter

The panel can also be composed of the central concave part of a different finish from that of the outer area



# SIPARIO

design  
= MATTEO CIBIC

## PANNELLI

### DIMENSIONI

Dimensioni standard

90xh264cm

L'altezza dei pannelli può essere customizzabile in base all'altezza degli interni su cui verrà installata, fino ad un max di 350cm

Spessore pannello  
6cm

### MATERIALI

Zinco lucido  
Ottone Lucido  
Rosa Gold lucido  
Alpaca lucido  
Peltro lucido

Il pannello può avere alcune balze bruite.

### DIMENSIONS

Standard dimensions

90xh264cm

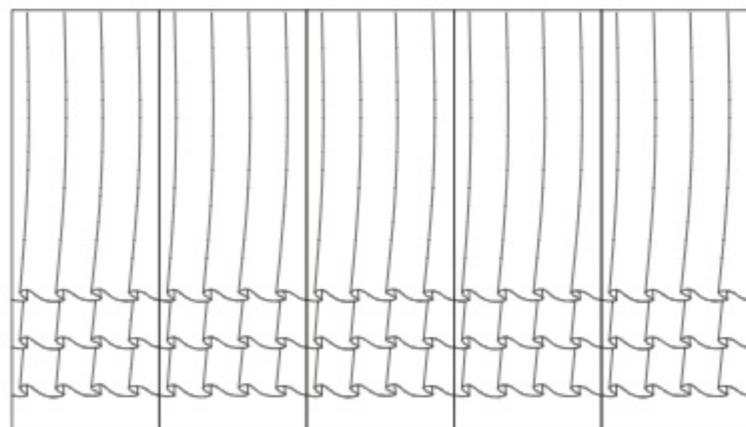
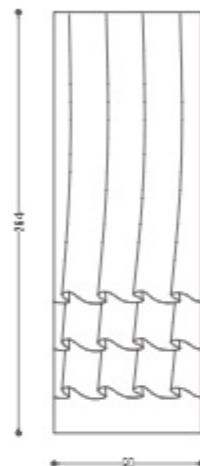
The height of the panels can be customizable according to the height of the interior on which it will be installed, up to a maximum of 400cm

Panel thickness  
6cm

### MATERIALS

Polished zinc  
Polished Brass  
Rose Gold polished  
Polished Alpaca  
Polished Pewter

The panel may have some burnished flounces.



# STACK

design  
= ANTONIO PIO SARACINO

## PANNELLI

### DIMENSIONI

Dimensioni standard

90xh264cm

L'altezza dei pannelli può essere customizzabile in base all'altezza degli interni su cui verrà installata, fino ad un max di 350cm

Spessore pannello  
6cm

### MATERIALI

Zinco lucido  
Ottone Lucido  
Rosa Gold lucido  
Alpaca lucido  
Peltro lucido

Il pannello può avere alcune balze bruite.

### DIMENSIONS

Standard dimensions

90xh264cm

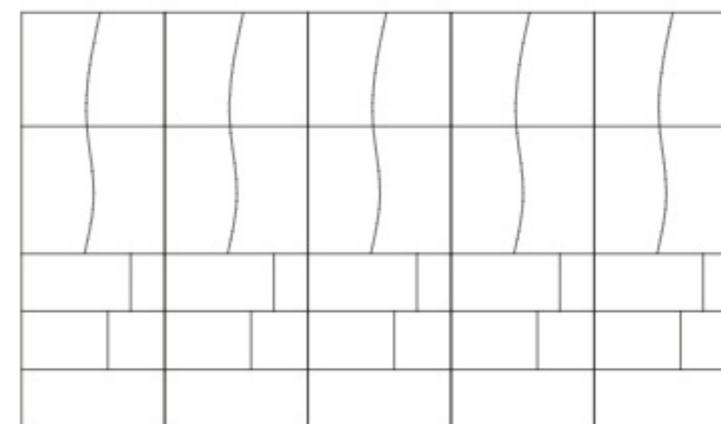
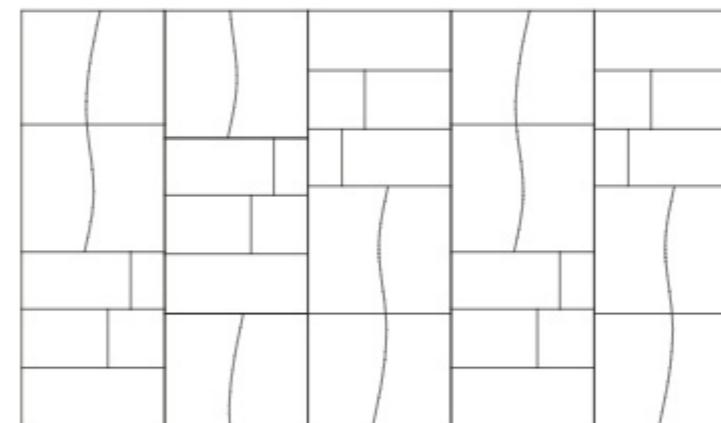
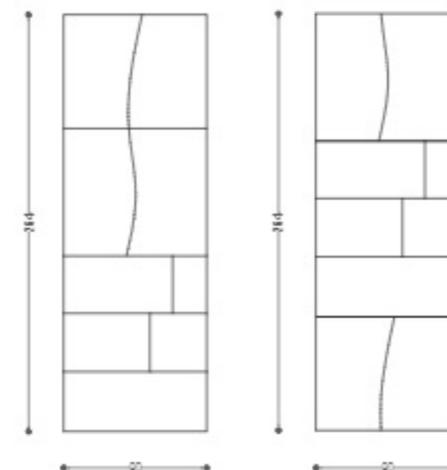
The height of the panels can be customizable according to the height of the interior on which it will be installed, up to a maximum of 400cm

Panel thickness  
6cm

### MATERIALS

Polished zinc  
Polished Brass  
Rose Gold polished  
Polished Alpaca  
Polished Pewter

The panel may have some burnished flounces.





*SVC*